



# AS GOOD AS I ONCE WAS

2007

**Chorégraphe** Helen Born & Nita Lindley  
**Type** Danse en ligne, 32 temps, 4 murs, WCS  
**Niveau** Débutant / Intermédiaire  
**Musique(s)** I Ain't As Good As I Once Was Toby Keith 130 bpm

**Danse soumise par** Inter-Clubs Country du Grand Est  
**Traduction** Adaptation à partir de la feuille de pas de [www.kickit.to/ld](http://www.kickit.to/ld)

## RIGHT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

- 1 – 4 Pas du pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 – 4 Pas du pied D à D, croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 6 Pas du pied D à D avec le poids du corps, revenir sur le pied G
- 7 & 8 Croiser le pied D devant le pied G, pied G à G, croiser le pied D devant le pied G

## LEFT WEAVE, ROCK STEP, CROSS SHUFFLES

- 1 – 2 Pas du pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G,
- 3 – 4 Pas du pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Pas du pied G à G avec le poids du corps, revenir sur le pied D
- 7 & 8 Croiser le pied G devant le pied D, pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

## KICK RIGHT 2X, HEEL BALL CROSS, HEEL TAPS ¼ TURN LEFT

- 1 – 2 & Lancer la jambe D devant 2X, poser la plante du pied D en arrière ( & ),
- 3 – 4 Croiser le pied G devant le pied D, pas du pied D à D
- 5 – 6 Taper le talon G en avant 2X,
- 7 – 8 Poser le pied G à G avec ¼ de tour à G, toucher le pied D à côté du pied G

## RIGHT AND LEFT SIDE SHUFFLES, ROCK STEPS

- 1 & 2 Pas du pied D à D, ramener le pied G près du pied D, pas du pied D à D
- 3 – 4 Pas du pied G en arrière avec le poids du corps, revenir sur le pied D
- 5 & 6 Pas du pied G à G, ramener le pied D près du pied G, pas du pied G à G
- 7 – 8 Pas du pied D en arrière avec le poids du corps, revenir sur le pied G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**

La musique va ralentir : continuer en gardant le rythme.

Vers la fin, la musique fait un break. Ne rien faire et reprendre la danse au début.