



ASKIN' QUESTIONS

Chorégraphe Larry Bass
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Askin' Questions** **Brady Seals** 120 bpm
Rythme Polka

2009

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

KICK, STEP, POINT, KICK, STEP, POINT, HEEL & HEEL & TOUCH & TOUCH

- 1 & 2 Kick du pied D devant, poser le pied D à côté du pied G, poser la pointe du pied G à G
- 3 & 4 Kick du pied G devant, poser le pied G à côté du pied D, poser la pointe du pied D à D
- 5 & Talon D devant, poser le pied D à côté du pied G
- 6 & Talon G devant, poser le pied G à côté du pied D
- 7 & Pointe du pied D à l'intérieur du pied G, poser le pied D à côté du pied G
- 8 Pointe G à l'intérieur du PD

ROLLING TURN LEFT, SIDE SHUFFLE, CROSS OVER ROCK STEP, SIDE SHUFFLE ¼ TURN

- 1 – 2 Poser le pied G devant en 1/4 de tour à G, poser le pied D derrière en 1/2 tour à G
- 3 & 4 TRIPLE STEP G en 1/4 de tour à G
- 5 – 6 ROCK STEP du pied D croisé devant le pied G, revenir en appui sur le pied D
- 7 & 8 TRIPLE STEP D en 1/4 de tour à D

STEP ¾ PIVOT, SIDE SHUFFLE, SAILOR SHUFFLE, BEHIND, SIDE ACROSS

- 1 – 2 Poser le pied G devant, pivot en 3/4 de tour à D
- 3 & 4 TRIPLE STEP latéral à G
- 5 & 6 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, poser le pied D à D
- 7 & 8 Croiser le pied G derrière le pied D, poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

SIDE ROCK ¼ TURN, ½ TURNING SHUFFLE, ROCK STEP, FORWARD SHUFFLE

- 1 – 2 ROCK STEP du pied à D, revenir en appui sur le pied G en 1/4 de tour à G
- 3 & 4 TRIPLE STEP D en ½ tour à G
- 5 – 6 ROCK BACK du pied G derrière, revenir en appui sur le pied D
- 7 & 8 TRIPLE STEP G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !