



2005

BEER FOR MY HORSES

Chorégraphe	Christine BASS		
Type	Danse en ligne, 40 temps, 4 murs		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	If You're gonna Straighten Up	Travis TRITT	118 bpm
	Beer For My Horses	Toby KEITH	120 bpm
	Who's Your Daddy	Toby KEITH	127 bpm
Origine	www.kickit.to/ld - Speed'Irene		

RIGHT HEEL GRIND, RIGHT COASTER STEP

- 1 TOUCH talon D devant
- 2 HEEL GRIND talon D ... pointe pied D à D
- 3 & 4 COASTER STEP D : reculer BALL pied D – reculer BALL pied G à côté du pied D – 1 pas pied D devant

¼ TURN LEFT HEEL GRIND, LEFT COASTER STEP

- 5 TOUCH talon G devant
- 6 HEEL GRIND talon G ... pointe Pied G à G
- 7 & 8 COASTER STEP G : reculer BALL pied G – reculer BALL pied D à côté du pied G – 1 pas pied G devant

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, STEP BACK, TAP-UP

- 1 & 2 SHUFFLE D avant : 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied D – 1 pas pied D avant
- 3 – 4 ROCK STEP G avant, D arrière
- 5 & 6 SHUFFLE G arrière : 1 pas pied G arrière – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G arrière
- 7 – 8 1 pas pied D arrière – TAP-UP pointe pied G par-dessus pied D (*pointe pied G à D du pied D*)

STEP, POINT, CROSS, POINT, JAZZ BOX ¼ TURN LEFT, TOUCH

- 1 – 2 1 pas pied G avant – TOUCH pointe pied D côté D
- 3 – 4 CROSS pied D devant pied G – TOUCH pointe pied G côté G
- 5 – 6 CROSS pied G par-dessus pied D (*pied G à D du pied D*) – 1 pas pied D arrière
- 7 – 8 ¼ de tour G 1 pas pied G côté G – TAP pied D à côté du pied G

SIDE SHUFFLE RIGHT, BACK ROCK, SIDE SHUFFLE LEFT, BACK ROCK

- 1 & 2 SHUFFLE D latéral : 1 pas pied D côté D – 1 pas pied G à côté du pied D – 1 pas pied D côté D
- 3 – 4 ROCK STEP G arrière, D avant
- 5 & 6 SHUFFLE G latéral : 1 pas pied G côté G – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G côté G
- 7 – 8 ROCK STEP D arrière, G avant

GRAPEVINE ¼ TURN RIGHT, STEP PIVOT ½ RIGHT, GRAPEVINE ¼ TURN LEFT

- 1, 2, 3 VINE à D : 1 pas pied D côté D – CROSS pied G derrière pied D – ¼ de tour D ... 1 pas pied D avant
- 4, 5 1 pas pied G avant – ½ tour PIVOT vers D (*appui sur pied D*)
- 6 ¼ de tour à D ... 1 pas pied G côté G
- 7, 8 CROSS pied D derrière pied G – ¼ de tour G ... 1 pas pied G avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !