



BEER SEASON

Chorégraphe Bruno Morel
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Beer Season** Kevin Fowler 162 bpm

2013

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : sur le vocal, après une intro de 32 temps.

GRAPEVINE, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 – 2 Pas du pied D à D, pas du pied G croisé derrière le pied D,
- 3 – 4 Pas du pied D à D, STOMP-UP du pied G près du pied D (garder appui sur le pied D)
- 5 – 6 En sautant : ROCK STEP du pied G en arrière & KICK du pied D vers l'avant, reprise d'appui sur le pied D et FLICK du pied G
- 7 – 8 STOMP-UP du pied G près du pied D (garder appui sur le pied D) : deux fois

GRAPEVINE, STOMP UP, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1 – 2 Pas du pied G à G, pas du pied D croisé derrière le pied G,
- 3 – 4 Pas du pied G à G, STOMP-UP du pied D près du pied G (garder appui sur le pied G)
- 5 – 6 En sautant : ROCK STEP du pied D en arrière & KICK du pied G vers l'avant, reprise d'appui sur le pied G et FLICK du pied D
- 7 – 8 STOMP-UP du pied D près du pied G (garder appui sur le pied G) : deux fois

TOE STRUT ¼ TURN, TOE STRUT ½ TURN, TOE STRUT ½ TURN, STOMP, KICK

- 1 – 2 ¼ de tour à D et toucher la pointe du pied D devant, déposer le talon D, **3h00**
- 3 – 4 ½ tour à D et toucher la pointe du pied G derrière, déposer le talon G, **9h00**
- 5 – 6 ½ tour à D et toucher la pointe du pied D devant, déposer le talon D, **3h00**
- 7 – 8 STOMP-UP du pied G près du pied D (garder appui sur le pied D), KICK du pied G vers l'avant

COASTER STEP, FANS

- 1 – 2 Pas du pied G en arrière, pas du pied D près du pied G
- 3 – 4 Pas du pied G en avant, pas du pied D près du pied G (sans mettre le poids du corps)
- 5 – 6 Pivoter la pointe du pied D à D, ramener la pointe du pied D au centre
- 7 – 8 Pivoter la pointe du pied G à G, ramener la pointe du pied G au centre

TAG : A effectuer à la fin du 3ème mur (face à 9h00) et à la fin du 6ème mur (face à 6h00)

- 1 – 2 Pivoter la pointe du pied D à D, ramener la pointe du pied D au centre
- 3 - 18 Danser les 16 premiers comptes de la chorégraphie, puis reprendre au début

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !