



BIG MAMOU

Chorégraphe	Danny Leclerc		
Type	Danse contra, 51 temps, 2 murs (2 ligne éloignées face-à-face)		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Big Mamou	Hank Williams Jr	114 bpm
Rythme	Valse rapide		
Origine	www.kickit.to/ld		

Débuter sur les paroles, à la 20^{ème} mesure, après la pré-intro

BALANCE

- 1 – 3 Pas du pied G en avant, amener le pied D à côté du pied G, poser le pied G sur place
- 4 – 6 Pas du pied D en arrière, amener le pied G à côté du pied D, poser le pied G sur place
- 7 – 12 Répéter 1 – 6

SPIRALE (TRAVERSE)

- 1 – 3 Pas du pied G en avant, amener le pied D à côté du pied G en faisant 1/8 de tour à G, poser le pied G sur place
- 4 – 6 Pas du pied D en avant, amener le pied G à côté du pied D en faisant 1/4 de tour à D, poser le pied D sur place
- 7 – 9 Pas du pied G en avant, amener le pied D à côté du pied G en faisant 1/4 de tour à G, poser le pied G sur place
- 10 – 12 Pas du pied D en avant, amener le pied G à côté du pied D en faisant 1/8 de tour à D, poser le pied D à côté du pied G

STEP, STOMP-UP

- 1...2– 3 Pas du pied G en avant, STOMP-UP du pied D 2X (sans transfert du poids du corps)
- 4...5 – 6 Pas du pied D en arrière, STOMP-UP du pied G 2X (sans transfert du poids du corps)

BALANCE (DEMI-TOUR)

- 1 – 3 Pas du pied G en avant en faisant 1/8 de tour à G, amener le pied D à côté du pied G, poser le pied G sur place
- 4 – 6 Pas du pied D en arrière en faisant 1/8 de tour à G, amener le pied G à côté du pied D, poser le pied G sur place
- 7 – 12 Répéter 1 – 6

CROSS ROCK STEP X2, HESITATION

- 1 – 3 Croiser le pied G devant le pied D, revenir avec le poids du corps sur le pied D, poser le pied G à côté du pied D.
- 4 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, revenir avec le poids du corps sur le pied G, poser le pied D à côté du pied G.
- 7 – 9 Pointer le pied G en arrière, pause, pause

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !