



2008

BILLY'S DANCE

Chorégraphe	Pierre Mercier		
Type	Danse en couple, 48 temps		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	San Francisco	Olsen Brothers	124 bpm
	Hold Your Horses	E-Type	140 bpm
	If My Heart Had Wings	Faith Hill	124 bpm
	Let's Go Childish	Cartoons	
	Daddy Laid The Blues On Me	Bobbie Cryner	148 bpm
Danse soumise par	Inter-Clubs Country du Grand Est		

Position: Sweetheart, face LOD

ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R

- 1 – 2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3 – 4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5 – 6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7 & 8 Pied D, G, D sur place en 1/2 tour à D

ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L

- 1 – 2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3 – 4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5 – 6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7 & 8 Pied G, D, G en 1/2 tour à G

WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Marche du pied D devant, marche du pied G devant
- 3 & 4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5 – 6 Marche du pied G devant, marche du pied D devant
- 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R

- 1 – 2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 3 & 4 Pied D, G, D en 1/2 tour à G
- 5 – 6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 7 & 8 Pied G, D, G en 1/2 tour à D

ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R

- 1 – 2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 3 & 4 Pied D, G, D en 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet)
- 5 & 6 Pied G, D, G en 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet)
- 7 – 8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD

- 1 – 2 Pied D devant en 45° à D, pied G croisé derrière le talon D
- 3 & 4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5 – 6 Pied G devant en 45° à G, pied D croisé derrière le talon G
- 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !