



**2008**

# BILLY'S DANCE

<b>Chorégraphe</b>	Pierre Mercier		
<b>Type</b>	Danse en couple, 48 temps		
<b>Niveau</b>	Débutant / Intermédiaire		
<b>Musique(s)</b>	<b>San Francisco</b>	<b>Olsen Brothers</b>	<b>124 bpm</b>
	Hold Your Horses	E-Type	140 bpm
	If My Heart Had Wings	Faith Hill	124 bpm
	Let's Go Childish	Cartoons	
	Daddy Laid The Blues On Me	Bobbie Cryner	148 bpm
<b>Danse soumise par</b>	Inter-Clubs Country du Grand Est		

**Position:** Sweetheart, face LOD

## **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, TRIPLE STEP in 1/2 TURN R**

- 1 – 2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 3 – 4 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 5 – 6 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G derrière
- 7 & 8 Pied D, G, D sur place en 1/2 tour à D

## **ROCK STEP, ROCK BACK, ROCK STEP, SHUFFLE L in 1/2 TURN L**

- 1 – 2 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 3 – 4 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 5 – 6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D derrière
- 7 & 8 Pied G, D, G en 1/2 tour à G

## **WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD, WALK, WALK, SHUFFLE FORWARD**

- 1 – 2 Marche du pied D devant, marche du pied G devant
- 3 & 4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5 – 6 Marche du pied G devant, marche du pied D devant
- 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

## **STEP-PIVOT 1/2 TURN L, SHUFFLE L in 1/2 TURN L, ROCK BACK, SHUFFLE R in 1/2 TURN R**

- 1 – 2 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G
- 3 & 4 Pied D, G, D en 1/2 tour à G
- 5 – 6 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
- 7 & 8 Pied G, D, G en 1/2 tour à D

## **ROCK BACK, 2 X SHUFFLES L in 1/2 TURN L, STEP-PIVOT 1/2 TURN R**

- 1 – 2 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G devant
- 3 & 4 Pied D, G, D en 1/2 tour à G (vous débutez le tour complet)
- 5 & 6 Pied G, D, G en 1/2 tour à G (vous terminez le tour complet)
- 7 – 8 Pied D devant, pivot 1/2 tour à G

## **STEP-LOCK STEP, SHUFFLE R FWD, STEP-LOCK STEP, SHUFFLE L FWD**

- 1 – 2 Pied D devant en 45° à D, pied G croisé derrière le talon D
- 3 & 4 Pied D devant, pied G à côté du pied D, pied D devant
- 5 – 6 Pied G devant en 45° à G, pied D croisé derrière le talon G
- 7 & 8 Pied G devant, pied D à côté du pied G, pied G devant

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***