



BRIDGES TO YOUR HEART

Chorégraphe	Kathy Brown		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Rythme	Cha-Cha		
Niveau	Débutants – Intermédiaires		
Musique(s)	Building Bridges	Brooks & Dunn	105 bpm
Origine	Kickit http://www.kickit.to/ld		

Démarrage de la danse : Intro 32 temps, sur les premières paroles : **SIN**ce you've gone...

SIDE CROSS ROCK, RETURN, SIDE TOGETHER / LEFT, HIP PUSH FORWARD, HIP PUSH BACK, RIGHT TRIPLE FORWARD

- 1 – 2 – 3 Pas du pied D côté D – ROCK STEP du pied G croisé devant le pied D – retour sur le pied D
- 4 & 5 Pas du pied G côté G – Ramener le pied D à côté du pied G – 1/4 de tour à G et pas du pied G en avant
- 6 – 7 Rock STEP du pied D en avant avec mouvement des hanches en avant, revenir sur le pied G avec mouvement des hanches en arrière
- 8 & 1 Pas du pied D en avant – ramener le pied G à côté du pied D – pas du pied D en avant

ROCK FORWARD LEFT, RETURN RIGHT, LEFT LOCK BACK, FULL RIGHT TURN, RIGHT TRIPLE BACK

- 2 – 3 ROCK STEP du pied G en avant – revenir avec le poids du corps sur le pied D en arrière
- 4 & 5 Pas du pied G en arrière – pas du pied D (LOCK) devant le pied G – pas du pied G en arrière
- 6 – 7 1/2 tour à D et pas du pied D en avant – 1/2 tour à D et pas du pied G en arrière
- 8 & 1 Pas du pied D en arrière – ramener le pied G à côté du pied D – pas du pied D en arrière

LEFT BACK ROCK, RETURN, SIDE TOGETHER / LEFT, PIVOT / LEFT, RIGHT TRIPLE

- 2 – 3 ROCK STEP du pied G en arrière – revenir avec le poids du corps sur le pied D en avant
- 4 & 5 Pas du pied G côté G – Ramener le pied D à côté du pied G – 1/4 de tour à G et pas du pied G en avant
- 6 – 7 Pas du pied D en avant – 1/2 tour à G et poids du corps sur le pied G
- 8 & 1 Pas du pied D en avant – ramener le pied G à côté du pied D – pas du pied D en avant

RIGHT / TURN PIVOT, CROSS TRIPLE, STEP RIGHT, STEP LEFT, SIDE TOGETHER

- 2 – 3 Pas du pied G en avant – 1/2 tour à D et poids du corps sur le pied D
- 4 & 5 Pas du pied G croisé devant le pied D – pas du pied D à droite – pas du pied G croisé devant le pied D
- 6 – 7 Pas du pied D à D avec mouvement des hanches à D – pas du pied G à côté du pied D avec mouvement des hanches à G
- 8 & 1 Pas du pied D côté D – ramener le pied G à côté du pied D – (pas du pied D côté D)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !