



# CMR RAH RUMBA

<b>Chorégraphe</b>	Stella Wilden (UK)		
<b>Type</b>	Ligne, 32 temps, 4 murs		
<b>Niveau</b>	Débutants / Intermédiaires		
<b>Musique(s)</b>	One Heart	Back Door	
	<b>Blame It To The Bossa Nova</b>	<b>Jane McDonald</b>	<b>164 bpm</b>
	Meet Me In Corpus	Larry Joe Taylor	
	Tricky Moon	George Ducas	
<b>Origines</b>	Crazy Dance Country		

## **LEFT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD, RIGHT SIDE, TOGETHER, FORWARD, HOLD (RUMBA STEP)**

- 1 – 4 Pied G à G, pied D à côté du pied G, pied G devant, pause
- 5 – 8 Pied D à D, pied G à côté du pied D, pied D devant, pause

## **LEFT ROCK FORWARD, ROCK BACK, ROCK FORWARD, ROCK BACK**

- 1 – 2 Rock G devant, revenir sur le pied D
- 3 – 4 Rock G derrière, revenir sur le pied D
- 5 – 6 Rock G devant, revenir sur le pied D
- 7 – 8 Rock G derrière, revenir sur le pied D

## **STEP, HOLD, LEFT ½ TURN, HOLD, ROCK STEP (TWICE)**

- 1 – 2 Pied G devant, pause
- 1 – 4 ½ tour à gauche en posant le pied D derrière, pause
- 5 – 6 Rock G derrière, revenir sur le pied D
- 1 – 2 Pied G devant, pause
- 3 – 4 ½ tour à gauche en posant le pied D derrière, pause
- 5 – 6 Rock G derrière, revenir sur le pied D

## **LEFT STEP, ¼ TURN LEFT, HOLD, STEP RIGHT TOGETHER, HOLD**

- 1 – 2 Pied G devant en faisant ¼ de tour à gauche, pause
- 3 – 4 Ramener le pied D à côté du pied G, pause

***REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !***