



CAJUN THANG

Chorégraphe	Jo & Rita Thompson		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Cool Mardi Gras	Scooter Lee	178 bpm
	Mambo No. 5	Lou Bega	96 bpm
Origine	www.kickit.to/ld		
Référence	Enseigné au Wild Horse Saloon de Nashville : http://www.wildhorsesaloon.com/		

TOE STRUTS FORWARD

- 1 - 2 1 pas en avant avec la pointe du pied D, abaisser le talon D
- 3 - 4 1 pas en avant avec la pointe du pied G, abaisser le talon G
- 5 - 8 Répéter 1-4

TOE STRUTS BACK

- 1 - 2 1 pas en arrière avec la pointe du pied D, abaisser le talon D
- 3 - 4 1 pas en arrière avec la pointe du pied G, abaisser le talon G
- 5 - 8 Répéter 1-4

SIDE MAMBO RIGHT & LEFT

- 1 - 2 ROCK STEP à D avec le pied D, revenir sur le pied G
- 3 - 4 Poser le pied D à côté du pied G, HOLD
- 5 - 6 ROCK STEP à G avec le pied G, revenir sur le pied D
- 7 - 8 Poser le pied G à côté du pied D, HOLD

SIDE MAMBO RIGHT TURNING ¼ RIGHT, SIDE MAMBO LEFT

- 1-2 ROCK STEP à D avec le pied D, revenir sur le pied G en faisant ¼ de tour à D
- 3-4 Poser le pied D à côté du pied G, HOLD
- 5-6 ROCK STEP à G avec le pied G, revenir sur le pied D
- 7-8 Poser le pied G à côté du pied D, HOLD

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !

Variante en formation : lorsque le nombre de danseurs est suffisant, on peut utiliser le scénario suivant :

Les danseurs se positionnent en « décalé » :

- La première rangée en position de départ normale (12 :00)
- La deuxième rangée tourne d'un ¼ de tour à droite (3 :00)
- La troisième rangée tourne encore d'un ¼ de tour à droite (6 :00)
- La deuxième rangée tourne encore d'un ¼ de tour à droite (9 :00)
- Et ainsi de suite ...

Le jeu consiste à conserver ce décalage tout au long de la danse.