



**Challenge
2005**

CANADIAN STOMP

(« 1-2-3 STEP »)

Chorégraphe	Inconnu		
Type	Danse en ligne, 40 temps, 4 murs		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Down In A Ditch	Joe Diffie	152 bpm
	Any Man Of Mine	Shania Twain	157 bpm
Origines	www.kickit.to/ld		

TOE-HEEL STOMPS

- 1 – 2 Touche pointe pied D vers l'intérieur du pied G, touche du talon du pied D à côté du pied G
- 3 – 4 STOMP du pied D en avant, HOLD
- 5 – 6 Touche pointe pied G vers l'intérieur du pied D, touche du talon du pied G à côté du pied D
- 7 – 8 STOMP du pied G en avant, HOLD

- 1 – 2 Touche pointe pied D vers l'intérieur du pied G, touche du talon du pied D à côté du pied G
- 3 – 4 STOMP du pied D en avant, HOLD
- 5 – 6 Touche pointe pied G vers l'intérieur du pied D, touche du talon du pied G à côté du pied D
- 7 – 8 STOMP du pied G en avant, HOLD

WALK BACK WITH STOMPS

- 1 – 2 Pas pied G en arrière, HOLD
- 3 – 4 Pas pied D en arrière, HOLD
- 5 – 7 STOMP pied G à côté du pied D, STOMP pied D à côté du pied G, STOMP pied G à côté du pied D
- 8 HOLD

VINES TO RIGHT AND LEFT WITH QUARTER TURN

- 1 – 3 Pas pied D côté D, croiser pied G derrière pied D, décroiser pied D côté D
- 4 TAP du pied G à côté du pied D
- 5 – 7 Pas pied G côté G, croiser pied D derrière pied G, décroiser pied G côté G
- 8 SCUFF du pied D à côté du pied G en pivotant ¼ tour à G sur le pied G

JAZZ BOXES

- 1 – 2 Croiser pied D devant pied G, reculer pied G,
- 3 – 4 Pas à D pied D, poser pied G près du pied D,
- 5 – 6 Croiser pied D devant pied G, reculer pied G, } Dans l'Est de la France, les 4 derniers temps sont omis
- 7 – 8 Pas à D pied D, poser pied G près du pied D. }

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !