



CASANOVA COWBOY

Chorégraphe Rob Fowler
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Cowboy Casanova** Carrie Underwood 120 bpm
Rythme West Coast Swing

2011

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse après 2 x 8 + 4 comptes.

WALK, WALK, TRIPLE STEP, TWO ½ TURNS, COASTER STEP

- 1 – 2 Poser le pied D devant, poser le pied G devant
- 3 & 4 Poser le pied D croisé derrière le pied G, revenir en appui sur le pied G, poser le pied D derrière
- 5 – 6 ½ tour à G en posant le pied G devant, ½ tour à G en posant le pied D derrière
- 7 & 8 Poser le pied G derrière, poser le pied D à côté du pied G, poser le pied G devant

FORWARD TRAVELING HIP BUMPS, ROCK STEP, ¾ SHUFFLE

- 1 Poser le pied D dans la diagonale D avec un coup de hanche en avant vers la D
- & 2 Coup de hanche en arrière vers la G, coup de hanche en avant vers la D
- 3 Poser le pied G dans la diagonale G avec un coup de hanche en avant vers la G
- & 4 Coup de hanche en arrière vers la D, coup de hanche en avant vers la G
- 5 – 6 Poser le pied D devant, revenir en appui sur le pied G
- 7 & 8 ¾ tour à D sur un TRIPLE STEP en posant d'abord le pied D, puis le pied G et le pied D.

SIDE ROCK, CROSS & HEEL, & SWEEP, SYNCOPATED BOX STEP

- 1 – 2 Poser le pied G à G, revenir en appui sur le pied D
- 3 & 4 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D, toucher le talon du pied G dans la diagonale G
- & 5 – 6 Poser le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G, SWEEP du pied G en partant de l'arrière vers l'avant
- 7 & 8 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D derrière, poser le pied G à G

CROSS TOUCH, CROSS TOUCH, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR ½ TURN

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, toucher la pointe du pied G à G
- 3 – 4 Croiser le pied G devant le pied D, toucher la pointe du pied D à D
- 5 & 6 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, poser le pied D à D
- 7 & 8 Croiser le pied G à G avec ¼ tour à G, poser le pied D à D, ¼ tour à G en posant le pied D légèrement devant.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !