

C HILL FACTOR



Chorégraphes : Daniel WHITTAKER - Boughton, CHESTER] ANGLETERRE
& Hayley WESTHEAD] Septembre 2001

LINE Dance : 48 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire / avancé

Musique : Lets dance - FIVE - BPM 118

Last night - Chris ANDERSON & DJ ROBBIE - BPM 124

Love you too much - Brady SEALS - BPM 130

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

SCUFF, KNEE TURN, KICK BALL STEP, PIVOT 1/2 TURN

- 1.2 SCUFF PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
3.4 FAN genou D vers genou G \curvearrowright - pousser genou D côté D.... **1/4 de tour D** (*jambe D tendue devant*)
5&6 KICK PD devant - 1 pas BALL du PD à côté du PG - 1 pas PG Avant
7.8 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RIGHT GRAPEVINE HEEL JACK, 1/2 TURN, CROSS SHUFFLE

- 1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD (*commencement de VINE*)
&3 1 pas PD légèrement en arrière - TOUCH talon G devant
&4 1 pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG
5 1 pas PG légèrement en arrière.... **1/4 de tour D**
6 1 pas PD côté D.... **1/4 de tour D**
7&8 CROSS SHUFFLE G vers D : G. D. G.

SIDE ROCK, 1/4 TURN, ROCK STEP, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, G côté G
3&4 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... 1 pas PG devant - 1 pas PD devant
5.6 ROCK STEP G devant, D derrière
7&8 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - 1 pas PG devant

SWITCH STEPS 3/4 TURN, KICK CROSS CLAP

- 1&2 KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G devant
&3.4 1 pas PG à côté du PD - LOCK PD derrière PG (*PD à G du PG*) - **3/4 de tour D** (*appui PD*)
5.6 1 pas PG avant - KICK PD devant
&7.8 1 pas PD arrière - TOUCH PG par-dessus PD (*PG à D du PD*) + CLAP

STEP LOCK, 1/4 TURN STEP LOCK, STEP 1/2 PIVOT, STEP 1/4 TURN

- 1.2& 1 pas PG devant - LOCK PD derrière PG - 1 pas PG devant
3.4& **1/4 de tour D**.... 1 pas PD devant - LOCK PG derrière PD - 1 pas PD devant
5.6 1 pas PG devant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
7.8 **1/4 de tour D**.... 1 pas PG avant - TAP PD à côté du PG

SYNCOATED FORWARD, BACK, FORWARD, FORWARD, HEEL JACK, HEEL JACK

- &1 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
&2 2 pas syncopés arrière : 1 pas PD arrière - 1 pas PG à côté du PD
&3 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
&4 2 pas syncopés avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD
&5 1 pas PD en reculant légèrement - TOUCH talon G devant
&6 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD à côté du PG
&7 1 pas PG en reculant légèrement - TOUCH talon D devant
&8 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG à côté du PD