

CLOSER



2010

Chorégraphe Mary Kelly
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique(s) Closer Susan Ashton 122 bpm
Littler Unlucky At Love Jenai

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

SIDE, TOGETHER, CROSS SHUFFLE (TWICE)

- 1 – 2 Pas du pied D à D, poser le pied G à côté du pied D
- 3 & 4 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Poser le pied G à G, poser le pied D à côté du pied G
- 7 & 8 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D, croiser le pied G devant le pied D

SIDE, BEHIND, ¼ TURN SHUFFLE, STEP, ½ PIVOT, STEP, CLAP

- 1 – 2 Pas du pied D à D, croiser le pied G derrière le pied D
- 3 & 4 Pas du pied D à D, glisser le pied G à côté du pied D, poser le pied D avec un ¼ de tour à D
- 5 – 6 Pas du pied G devant, pivoter ½ tour à D en passant le poids du corps sur le pied D
- 7 & 8 Pas du pied G devant, HOLD en tapant des mains 2 fois (poids du corps sur le pied G)

STEP, POINT, KICK BALL POINT (TWICE)

- 1 – 2 Pas du pied D devant, pointe du pied G à G
- 3 & 4 KICK du pied G devant, poser le pied G à côté du pied D, pointe du pied D à D
- 5 – 6 Pas du pied D devant, pointe du pied G à G
- 7 & 8 KICK du pied G devant, poser le pied G à côté du pied D, pointe du pied D à D

CROSS ROCK, SCISSOR STEP, SIDE, BEHIND, SCISSOR STEP

- 1 – 2 CROSS ROCK STEP du pied D croisé devant le pied G, retour sur le pied G
- 3 & 4 Pas du pied D à D, poser le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G
- 5 – 6 Pas du pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G
- 7 & 8 Pas du pied G à G, poser le pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !