



# COTTON EYED JOE (MIXER)

Chorégraphe	C.W. Parker		
Type	Danse en couple en cercle, 32 temps		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	<b>Cotton Eyed Joe</b>	<b>Red Nex</b>	<b>134 bpm</b>
	Cotton Eyed Joe	Isaac Payton Sweat	122 bpm
Origines	<a href="http://www.kickit.to/ld/">www.kickit.to/ld/</a>	Speed-Irène	

## Position Sweetheart :

Homme à l'intérieur du cercle, Dame à l'extérieur, face à la ligne de danse (LOD). L'homme tient la main droite de la dame dans sa main droite au-dessus de l'épaule droite de celle-ci. La main gauche de l'homme tient la main gauche de la dame devant lui.

## STOMP-UP, KICK, SHUFFLE BACK (TWICE)

- 1 – 2 Taper le sol du pied G près du pied D, donner un coup de pied du pied G en avant
- 3 & 4 Pas chassé en arrière (G – D – G)
- 5 – 6 Taper le sol du pied D près du pied G, donner un coup de pied du pied D en avant
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (D – G – D)

**Variante : Faire un Hook (crochet du pied devant la jambe) à la place du STOMP**

## STOMP-UP, KICK, SHUFFLE BACK (TWICE)

- 1 – 2 Taper le sol du pied G près du pied D, donner un coup de pied du pied G en avant
- 3 & 4 Pas chassé en arrière (G – D – G)
- 5 – 6 Taper le sol du pied D près du pied G, donner un coup de pied du pied D en avant
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (D – G – D)

## FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Pas chassé en avant (G – D – G)
- 3 & 4 Pas chassé en avant (D – G – D)
- 5 & 6 Pas chassé en avant (G – D – G)
- 7 & 8 Pas chassé en avant (D – G – D)

**Le cavalier s'arrête ici et lâche sa cavalière**

**La cavalière continue d'avancer et se place 2 cavaliers plus loin.**

## MEN: TRIPLE STEPS IN PLACE

- 1 & 2 Triple step sur place (G – D – G)
- 3 & 4 Triple step sur place (D – G – D)
- 5 & 6 Triple step sur place (G – D – G)
- 7 & 8 Triple step sur place (D – G – D)

## LADIES: FORWARD SHUFFLES

- Pas chassé en avant (G – D – G)
- Pas chassé en avant (D – G – D)
- Pas chassé en avant (G – D – G)
- Pas chassé en avant (D – G – D)

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**