



COTTON EYED JOE (MIXER)

Chorégraphe	C.W. Parker		
Type	Danse en couple en cercle, 32 temps		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Cotton Eyed Joe	Red Nex	134 bpm
	Cotton Eyed Joe	Isaac Payton Sweat	122 bpm
Origines	www.kickit.to/ld/	Speed-Irène	

Position Sweetheart :

Homme à l'intérieur du cercle, Dame à l'extérieur, face à la ligne de danse (LOD). L'homme tient la main droite de la dame dans sa main droite au-dessus de l'épaule droite de celle-ci. La main gauche de l'homme tient la main gauche de la dame devant lui.

STOMP-UP, KICK, SHUFFLE BACK (TWICE)

- 1 – 2 Taper le sol du pied G près du pied D, donner un coup de pied du pied G en avant
- 3 & 4 Pas chassé en arrière (G – D – G)
- 5 – 6 Taper le sol du pied D près du pied G, donner un coup de pied du pied D en avant
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (D – G – D)

Variante : Faire un Hook (crochet du pied devant la jambe) à la place du STOMP

STOMP-UP, KICK, SHUFFLE BACK (TWICE)

- 1 – 2 Taper le sol du pied G près du pied D, donner un coup de pied du pied G en avant
- 3 & 4 Pas chassé en arrière (G – D – G)
- 5 – 6 Taper le sol du pied D près du pied G, donner un coup de pied du pied D en avant
- 7 & 8 Pas chassé en arrière (D – G – D)

FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Pas chassé en avant (G – D – G)
- 3 & 4 Pas chassé en avant (D – G – D)
- 5 & 6 Pas chassé en avant (G – D – G)
- 7 & 8 Pas chassé en avant (D – G – D)

Le cavalier s'arrête ici et lâche sa cavalière

La cavalière continue d'avancer et se place 2 cavaliers plus loin.

MEN: TRIPLE STEPS IN PLACE

- 1 & 2 Triple step sur place (G – D – G)
- 3 & 4 Triple step sur place (D – G – D)
- 5 & 6 Triple step sur place (G – D – G)
- 7 & 8 Triple step sur place (D – G – D)

LADIES: FORWARD SHUFFLES

- Pas chassé en avant (G – D – G)
- Pas chassé en avant (D – G – D)
- Pas chassé en avant (G – D – G)
- Pas chassé en avant (D – G – D)

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !