



COUNTRY WALKING

| | | | |
|--------------------|----------------------------------|--------------------|----------------|
| Chorégraphe | Teree De SARRO | | |
| Type | Danse en ligne, 32 temps, 4 murs | | |
| Niveau | Débutants | | |
| Musique(s) | Walking In The Country | Keith Urban | 112 bpm |
| | Old Pop In An Oak | Rednex | 128 bpm |
| Origines | Speed'Irène | | |

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

- 1 à 4 3 pas en avant : D – G – D, KICK pied G devant + CLAP
5, 6 2 pas en reculant : G – D
7 & 8 COASTER STEP G : reculer BALL du pied G – reculer BALL du pied D à côté du pied G – 1 pas pied G en avant

WALK, WALK, WALK, KICK, BACK, LEFT COASTER STEP

- 1 à 4 3 pas en avant : D – G – D, KICK pied G devant + CLAP
5, 6 2 pas en reculant : G – D
7 & 8 COASTER STEP G : reculer BALL du pied G – reculer BALL du pied D à côté du pied G – 1 pas pied G en avant

JAZZ BOX, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS pied D par-dessus le pied G – 1 pas pied G arrière – 1 pas pied D en avant – 1 pas pied G à côté du pied D
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS pied D par-dessus le pied G – 1 pas pied G arrière – ¼ de tour à D - 1 pas pied D en avant – 1 pas pied G à côté du pied D

STOMP, STOMP, SYNCOPATED HEEL SPLITS

- 1, 2 STOMP pied D en avant, STOMP pied G derrière le pied D (perpendiculaire au pied D)
3 & 4 SWIVELS des talons : « OUT » - « IN » - « OUT »
5, 6 SWIVELS des talons : « IN » - « OUT »
7 & 8 SWIVELS des talons : « IN » - « OUT » - « IN »
- } en appui sur le BALL des pieds

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !