



CUCARACHA

Chorégraphe	Hank & Mary DAHL		
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	Big Mexican Dinner	Kentucky Headhunters	132 bpm
	Who Were You Thinking Of	Texas Tornados	132 bpm
	All You Ever Do Is Bring Me Down	The Mavericks	148 bpm
	Right Now	Mary Chapin Carpenter	160 bpm

Origine(s)

RIGHT CUCARACHA - LEFT CUCARACHA

- 1 – 2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G
- 3 – 4 Pas du pied D à côté du pied G - HOLD
- 5 – 6 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D
- 7 – 8 Pas du pied G à côté du pied D - HOLD

SWIVEL WALKS (IMAGINE WALKING A TIGHTROPE)

- 1 SWIVEL sur BALL pied G 1 pas en avant sur le BALL du pied D
- 2 SWIVEL sur BALL pied D 1 pas en avant sur le BALL du pied G
- 3, 4 SWIVEL sur BALL pied G 1 pas du pied D en avant - HOLD
- 5 SWIVEL sur BALL pied D 1 pas en avant sur le BALL du pied G
- 6 SWIVEL sur BALL pied G 1 pas en avant sur le BALL du pied D
- 7, 8 SWIVEL sur BALL pied D 1 pas du pied G en avant - HOLD

STEP BACK RIGHT, LEFT, RIGHT, HITCH LEFT

(STROLL) FORWARD LEFT, SLIDE RIGHT, 1/4 TURN LEFT, BRUSH RIGHT

- 1 – 4 3 pas en arrière : D, G, D - HITCH du genou G devant
- 5 – 6 Pas du pied G sur diagonale avant G - SLIDE pied D derrière le pied G (LOCK)
- 7 – 8 1/4 de tour à G 1 pas du pied G en avant - BRUSH du BALL du pied D devant

GRAPEVINE RIGHT - GRAPEVINE LEFT

- 1, 2, 3 VINE à D : 1 pas du pied D côté D - CROSS pied G derrière le pied D - 1 pas du pied D côté D
- 4 BRUSH avec le BALL du pied G devant
- 5, 6, 7 VINE à G : 1 pas du pied G côté G - CROSS pied D derrière le pied G - 1 pas du pied G côté G
- 8 BRUSH avec le BALL du pied D devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !