



# DANCIN' DREAM CHA-CHA

<b>Chorégraphe</b>	Irene Groundwater		
<b>Type</b>	Danse en ligne, 4 murs, 16 temps		
<b>Niveau</b>	Ultra Débutant		
<b>Musique(s)</b>	<b>Almost Jamaica</b>	<b>The Bellamy Brothers</b>	<b>112 bpm</b>
	Dancin' Cowboys	The Bellamy Brothers	124 bpm
	Sugar Daddy	The Bellamy Brothers	112 bpm
	Wrap Your Troubles in Dreams	Ross Mitchell	128 bpm
<b>Origines</b>	<a href="http://www.kickit.to/ld">www.kickit.to/ld</a>		

## FORWARD, FORWARD, CHA-CHA-CHA, FORWARD, BACK, CHA-CHA-CHA

- 1 – 2 1 pas en avant pied D, puis pied G  
3 & 4 Pas chassé en avant : 1 pas en avant pied D, on ramène le pied G près du pied D, on avance le pied D  
5 – 6 1 pas en avant pied G, on ramène le poids du corps sur le pied D  
7 & 8 Pas chassé en arrière : 1 pas en arrière pied G, on ramène le pied D près du pied G, on recule le pied G

## TOUCH, TOUCH, CHA-CHA-CHA, FORWARD, ¼ TURN RIGHT, CHA-CHA-CHA

- 1 – 2 On touche la plante du pied D devant, on touche la plante du pied D du côté D  
3 & 4 Triple pas sur place : On pose le pied D à côté du pied G, on pose le pied G à côté du pied D, on pose le pied D à côté du pied G  
5 – 6 1 pas en avant pied G, on tourne ¼ de tour à D sur la plante du pied G en posant le pied D  
7 & 8 Triple pas sur place : On pose le pied G à côté du pied D, on pose le pied D à côté du pied G, on pose le pied G à côté du pied D

### Option :

- 7 & 8 Petit STOMP latéral du pied G, soulever et abaisser le talon G deux fois en tendant les bras des deux côtés à la hauteur des épaules

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**