



FAIS DO-DO

Chorégraphe Michelle CHANDONNET
Type Danse en ligne, 64 temps, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique(s) Fais Do-Do Charlie DANIELS Band 189 bpm

Origines pages.videotron.com - Country Dance Geneva – Irène Cousin

STEP RIGHT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD, STEP LEFT, SLIDE, CROSS STOMP, HOLD

1, 2 1 pas pied D côté D – SLIDE ... 1 pas pied G à côté du pied D
3, 4 CROSS-STOMP pied D devant le pied G - HOLD
5, 6 1 pas pied G côté G – SLIDE ... 1 pas pied D à côté du pied G
7, 8 CROSS-STOMP pied G devant le pied D - HOLD

STEP RIGHT, LOCK, STEP, HOLD, STEP LEFT, LOCK, STEP, HOLD

1, 2 1 pas sur diagonale avant D – LOCK pied G derrière le pied D (pied G à D du pied D)
3, 4 1 pas sur diagonale avant D - HOLD
5, 6 1 pas sur diagonale avant G – LOCK pied D derrière pied G (pied D à G du pied G)
7, 8 1 pas sur diagonale avant G - HOLD

KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT, KICK, STEP RIGHT, KICK, STEP LEFT

1, 2 KICK pied D sur diagonale avant D – CROSS pied D derrière le pied G
3, 4 KICK pied G sur diagonale avant G – CROSS pied G derrière le pied D
5, 6 KICK pied D sur diagonale avant D – CROSS pied D derrière le pied G
7, 8 KICK pied G sur diagonale avant G – CROSS pied G derrière le pied D

MAMBO ROCK RIGHT, STEP RIGHT, HOLD, MAMBO ROCK LEFT, STEP LEFT, HOLD

1 - 4 ROCK STEP D devant, G derrière, STEP D devant - HOLD
5 - 8 ROCK STEP G devant, D derrière, STEP G devant - HOLD

VINE RIGHT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD

1 - 4 VINE à D: 1 pas pied D côté D - CROSS pied G derrière le pied D - 1 pas pied D côté D - TOUCH pied G à côté du pied D
5 - 6 TOUCH talon G devant - HOOK talon G devant la cheville D
7 - 8 TOUCH talon G devant - HOLD

VINE LEFT, TOUCH, TOUCH HEEL FORWARD, HITCH, TOUCH HEEL FORWARD, HOLD

1 - 4 VINE à G: 1 pas pied G côté G - CROSS pied D derrière le pied G - 1 pas pied G côté G - TOUCH pied D à côté du pied G
5 - 6 TOUCH talon D devant - HOOK talon D devant la cheville G
7 - 8 TOUCH talon D devant - HOLD

ROCK, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER, STEP ½ TURN, HITCH STEP ½ TURN, HITCH, STEP ¼ TURN

1 - 4 ROCK STEP D devant, G derrière - ROCK STEP D derrière, G devant
5 - 6 1 pas pied D devant, - ½ tour G (sur BALL du pied D) ... HITCH genou G devant
7 - 8 ¼ de tour G ... 1 pas PG devant – HITCH genou D devant

VINE RIGHT, HITCH, VINE LEFT, HITCH

1 - 4 VINE à D: 1 pas pied D côté D - CROSS pied G derrière le pied D - 1 pas pied D côté D - HITCH genou G devant
5 - 8 VINE à G: 1 pas pied G côté G - CROSS pied D derrière le pied G - 1 pas pied G côté G – HITCH genou D devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !