



**2002**

# FLIP-FLOP (CHARLESTON BUMP)

**Chorégraphe**  
**Type**  
**Niveau**  
**Musique(s)**

Bill « Peanut » Rice  
Danse en couple, 30 temps, en cercle  
Débutants  
**Evangeline**  
Won't You Come Home  
I Like It, I Love It

**Chad Brok**  
George Strait  
Tim McGraw

**133 bpm**  
137 bpm  
127 bpm

**Origines**

[www.kickit.to/ld](http://www.kickit.to/ld) [www.countryclubletsdance.com](http://www.countryclubletsdance.com)

Position de départ : Promenade, face LOD

## HOMMES

### FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Pas chassé en avant D, G, D
- 3 & 4 Pas chassé en avant G, D, G
- 5 & 6 Pas chassé en avant D, G, D

### FACING IN, GRAPEVINE FORWARD LOD, ¼ TURN KICK

- 1 1 pas pied G à G avec ¼ de tour à D
- 2 Croiser pied D derrière le pied G
- 3 1 pas pied G à G avec ¼ de tour à G
- 4 Kick du pied D en avant

### WALK BACK, COASTER STEP

- 5 – 6 1 pas pied D en arrière, 1 pas pied G en arrière
- 7 & 8 Pied D en arrière, pied G en arrière, pied D en avant

### TOE TOUCHES IN FRONT & REAR

- 1 Toucher le pied D de la partenaire avec le pied G à l'avant
- & 2 Poser le pied G à côté du pied D, pas du pied D sur place
- 3 Toucher le pied D de la partenaire avec le pied G à l'arrière
- & 4 Poser le pied G à côté du pied D, pas du pied D sur place
- 5 Toucher le pied D de la partenaire avec le pied G à l'avant
- & 6 Poser le pied G à côté du pied D, pas du pied D sur place

### BUMP HIPS TOGETHER TWICE, OUTSIDE TWICE, ONCE TOGETHER & OUTSIDE

- 1 – 2 Déhancher à D, 2 X
- 3 – 4 Déhancher à G, 2 X
- 5 - 6 Déhancher à D, puis à G

### STEP TURN TO THE OUTSIDE TWICE

- 1 – 2 1 pas pied D en avant, pivot ½ tour à G
- 3 – 4 1 pas pied D en avant, pivot ½ tour à G

## FEMMES

### FORWARD SHUFFLES

- 1 & 2 Pas chassé en avant G, D, G
- 3 & 4 Pas chassé en avant D, G, D
- 5 & 6 Pas chassé en avant G, D, G

### FACING IN, GRAPEVINE FORWARD LOD, ¼ TURN KICK

- 1 1 pas pied D à D avec ¼ de tour à G
- 2 Croiser pied G derrière le pied D
- 3 1 pas pied D à D avec ¼ de tour à D
- 4 Kick du pied G en avant

### WALK BACK, COASTER STEP

- 5 – 6 1 pas pied G en arrière, 1 pas pied D en arrière
- 7 & 8 Pied G en arrière, pied D en arrière, pied G en avant

### TOE TOUCHES IN FRONT & REAR

- 1 Toucher le pied G de la partenaire avec le pied D à l'avant
- & 2 Poser le pied D à côté du pied G, pas du pied G sur place
- 3 Toucher le pied G de la partenaire avec le pied D à l'arrière
- & 4 Poser le pied D à côté du pied G, pas du pied G sur place
- 5 Toucher le pied G de la partenaire avec le pied D à l'avant
- & 6 Poser le pied D à côté du pied G, pas du pied G sur place

### BUMP HIPS TOGETHER TWICE, OUTSIDE TWICE, ONCE TOGETHER & OUTSIDE

- 1 – 2 Déhancher à G, 2 X
- 3 – 4 Déhancher à D, 2 X
- 5 - 6 Déhancher à G, puis à D

### STEP TURN TO THE OUTSIDE TWICE

- 1 – 2 1 pas pied G en avant, pivot ½ tour à D
- 3 – 4 1 pas pied G en avant, pivot ½ tour à D

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**