



HOT TAMALES

Chorégraphe	Neil Hale		
Type	Danse en ligne, 64 temps, 2 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Country down to my soul	Lee Roy Parnell	167 bpm
	Big Heart	The Gibson Miller Band	128 bpm
	T-R-O-U-B-L-E	Travis Tritt	184 bpm

2006

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est

RIGHT KICK BALL CHANGE, RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT

- 1 & 2 *KICK BALL CHANGE* du pied D
- 3 – 4 *TOUCH* avec la plante du pied D devant, poser le talon D au sol
- 5 – 6 *TOUCH* avec la plante du pied G devant, poser le talon G au sol (poids du corps sur le pied G)

RIGHT MONTEREY TURNS (X2), HEEL/TOE SWIVEL

- 1 – 2 Pointe du pied D à D, $\frac{1}{2}$ tour à D en ramenant le pied D à côté du pied G (poids sur le pied D)
- 3 – 4 Pointe du pied G à G, ramener le pied G à côté du pied D (poids sur le pied G)
- 5 – 8 Répéter 1-4
- 9 – 10 Poids du corps sur plante G et talon D, pivoter le talon G à G et la pointe D à D, et *HITCH* du pouce D par-dessus l'épaule D, puis revenir au centre

VINE LEFT, STEP TOGETHER RIGHT, SLAP LEFT, SIDE LEFT, SLAP RIGHT FRONT, 1/4 PIVOT LEFT AND SLAP RIGHT TO SIDE

- 1 – 4 Pas du pied G à G, croiser le pied D derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D à côté du G (poids sur le pied D)
- 5 – 6 *HOOK* du pied G croisé derrière la jambe D, *SLAP* de la main D sur le talon G, pas du pied G à G
- 7 – 8 *HITCH* du genou D en croisant devant la jambe G, *SLAP* de la main G sur le talon D, pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G sur le pied G, *FLICK* du pied D à D et *SLAP* de la main D sur le talon D

“HOT TAMALES” SHOULDER PUSHES, TURN 1/4 LEFT

- 1 Pas du pied D à D, pieds écartés et les genoux pliés
- 2 – 8 Débuter lentement le $\frac{1}{4}$ de tour à G en secouant (*SHIMMY*) les épaules. Se relever progressivement pendant la rotation pour terminer avec le poids du corps sur le pied G.

BACK TOE STRUTS WITH SNAPS

- 1 – 2 Pas du pied D (sur la plante) en arrière, poser le talon D au sol et *SNAP*
- 3 – 4 Pas du pied G (sur la plante) en arrière, poser le talon G au sol et *SNAP*
- 5 – 6 Pas du pied D (sur la plante) en arrière, poser le talon D au sol et *SNAP*
- 7 – 8 Pas du pied G (sur la plante) en arrière, pause et *SNAP*

VINE LEFT, HOP, SWIVEL WALK

- 1 – 2 Pas du pied G à G, croiser / déposer le pied D derrière le pied G
- 3 – 4 Pivoter $\frac{1}{4}$ de tour à G et poser le pied G devant, amener les deux pieds ensemble et sauter $\frac{1}{4}$ de tour à G
- 5 – 8 Pivoter les talons à D, les pointes à D, les talons à D, les pointes au centre (poids sur le pied D)

STEP LEFT, 1/2 TURN RIGHT, STEP LEFT, SCOOT LEFT, STOMP LEFT, CLAP-CLAP

- 1 – 2 Pas du pied G en avant, pivoter $\frac{1}{2}$ tour à D,
- 3 – 4 Pas du pied D en avant, *HITCH* du pied D et *SCOOT* en avant sur le pied G
- 5 – 6 Pas du pied D en avant, *STOMP* du pied G près du pied D
- 7 – 8 Frotter les mains paume D vers le haut et paume G vers le bas, frotter les mains paume G vers le haut et paume D vers le bas.

TWO-COUNT KNEE ROLLS AND KNEE POPS

- 1 – 4 Rouler le genou G vers l'intérieur, revenir sur place, rouler le genou D vers l'intérieur, revenir sur place
- 3 & 4 & Plier le genou G vers le D, revenir au centre, plier le genou D vers le G, revenir au centre
- 5 & 6 & Plier le genou G vers le D, revenir au centre, plier le genou D vers le G, revenir au centre

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !