

Irish Arabella (fr)

COPPER KNOB
STOPSHEETS

Count: 48

Wall: 2

Level: Novice Confirmé

Choreographer: Colin Ghys (BEL), José Miguel Belloque Vane (NL) & Mike Liadouze (FR) -
Octobre 2025

Music: Arabella - Nathan Evans & SAINT PHNX



Introduction : 16 + 32 + 10 comptes

[1-8] ROCK & STOMP SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK SIDE, BEHIND SIDE FORWARD

- 1-2 ROCK & STOMP PD côté, Revenir appui PG côté
- 3&4 Croiser PD derrière PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG
- 5-6 ROCK PG côté, Revenir appui PD côté
- 7&8 Croiser PG derrière PD, Pas PD côté, Pas PG avant

[9-16] STEP FORWARD, KICK BALL STEP, STEP FORWARD, STEP ¼ TURN, CROSS TOE STRUT

- 1 Pas PD avant
- 2&3 KICK PG avant, Pas PG ensemble, Pas PD avant
- 4 Pas PG avant
- 5-6 Pas PD avant, ¼ à G... Pas PG côté (9:00)
- 7-8 Pointe PD devant PG, Poser talon D en transférant le poids du corps sur PD

[17-24] SHUFFLE SIDE, CROSS SHUFFLE, WALK AROUND IN ¼ CIRCLE, HITCH

- 1&2 Pas PG côté, Pas PD ensemble, Pas PG côté
- 3&4 Croiser PD devant PG, Pas PG côté, Croiser PD devant PG
- 5-6 ¼ à G... Pas PG avant, ¼ à G... Pas PD avant (3:00)
- 7-8 ¼ à G... Pas PG avant, HITCH genou D (12:00)

[25-32] CROSS, SIDE, SAILOR HEEL, CROSS, ¼ STEP BACK, ¼ BIG STEP SIDE & DRAG

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG côté
- 3&4& Croiser PD derrière PG, Pas PG côté, Toucher talon D diagonal avant D, Pas PD ensemble
- 5-6 Croiser PG devant PD, ¼ à G... Pas PD arrière (9:00)
- 7-8 ¼ à G... Grand pas PG côté, Glisser PD vers PG (6:00)

Styling : Pendant les comptes 33 à 48 ajouter mains à la taille

[33-40] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe D derrière PG, Pas PD sur place, Toucher talon G avant, Pas PG sur place
- 3&4& Toucher pointe D derrière PG, Pas PD sur place, Toucher talon G avant, Pas PG sur place
- 5-6 Pas PD avant, ½ à G... Pas PG avant (12:00)
- 7&8 Brosser PD ensemble, HITCH genou D, Croiser PD devant PG

[41-48] TOE & HEEL & TOE & HEEL & STEP ½ TURN, BRUSH HITCH CROSS

- 1&2& Toucher pointe G derrière PD, Pas PG sur place, Toucher talon D avant, Pas PD sur place
- 3&4& Toucher pointe G derrière PD, Pas PG sur place, Toucher talon D avant, Pas PD sur place
- 5-6 Pas PG avant, ½ à D... Pas PD avant (6:00)
- 7&8 Brosser PG ensemble, HITCH genou G, Croiser PG devant PD

TAG après 32 comptes du MUR 2 & MUR 4 (12:00)

[1-8] JAZZ BOX, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Croiser PD devant PG, Pas PG arrière
- 3-4 Pas PD côté, Croiser PG devant PD
- 5-6 Pas PD côté, Toucher pointe G ensemble
- 7-8 Pas PG côté, Toucher pointe D ensemble

FINAL : après 46 comptes MUR 5 et à la place du BRUSH HITCH CROSS faire un pas PG avant, ½ à D... Pas PD avant pour être à (12:00) puis lever les mains au ciel