



# IT'S IMPORTANT

Chorégraphe Veronica  
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs  
Niveau Débutant / Intermédiaire  
Musique(s) **That's Important To Me** Joey & Rory 113 bpm

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est [www.kickit.to/ld](http://www.kickit.to/ld)

**2015**

## RIGHT SHUFFLE, TURN 1/2 RIGHT WITH LEFT SHUFFLE, BACK TOUCH, BACK TOUCH

- 1 & 2 TRIPLE STEP en avant D – G – D
- 3 & 4 1/2 tour à D avec TRIPLE STEP arrière G – D – G
- 5 – 6 Poser le pied D derrière, poser la pointe du pied G à côté du pied D
- 7 – 8 Poser le pied G derrière, poser la pointe du pied D à côté du pied G

## CROSS STEP CROSS, SWEEP LEFT ROCK, SHUFFLE 1/2 TURN LEFT

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G
- 3 – 4 Croiser le pied D devant le pied G, faire un SWEEP du pied G de l'arrière vers l'avant
- 5 – 6 ROCK STEP du pied G en avant, revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 7 & 8 1/2 tour à G avec TRIPLE STEP avant G

**RESTART à ce niveau sur le 4<sup>ème</sup> mur**

## ROCK STEP, SHUFFLE 1/4 TURN RIGHT, FRONT SIDE BEHIND SIDE

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 3 & 4 1/4 tour à D avec TRIPLE STEP à D
- 5 – 6 WEAVE à D : Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D
- 7 – 8 Croiser le pied G derrière le pied D, poser le pied D à D

## CROSS ROCK, BACK ROCK, STEP PIVOT 1/2 RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 ROCK STEP du pied G croisé devant le pied D, revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 3 – 4 ROCK STEP arrière du pied G, revenir avec le poids du corps sur le pied D
- 5 – 6 Avancer le pied G, pivoter 1/2 tour à D
- 7 & 8 TRIPLE STEP en avant G – D – G

**REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !**