



JAMBALAYA

Chorégraphe	Ian St-Leon (Australie)
Type	Danse en ligne, 32 temps, 4 murs
Niveau	Débutant / Intermédiaire
Musique(s)	Jambalaya Jo-EI Sonnier 120 BPM
Origine	www.kickit.to/ld

CROSS ROCK STEP, SIDE SHUFFLES

- 1 – 2 Pas du pied D croisé devant le pied G, revenir sur le pied G en arrière
- 3 & 4 Pas du pied D à D, ramener le pied G près du pied D, pas du pied D à D
- 5 – 6 Pas du pied G croisé devant le pied D, revenir sur le pied D en arrière
- 7 & 8 Pas du pied G à G, ramener le pied D près du pied G, pas du pied G à G

½ TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK STEP, SIDE SHUFFLE, TURNING SHUFFLE

- & Sur le pied G : ½ tour à G en pivot
- 1 & 2 Pas du pied D à D, ramener le pied G près du pied D, pas du pied D à D
- 2 – 4 Pas du pied G en arrière, revenir sur le pied D
- 5 & 6 Pas du pied G à G, ramener le pied D près du pied G, pas du pied G à G
- & 7 Pas du pied D croisé derrière le pied G en faisant ¼ de tour à D (sur le pied G),
- & 8 Pas du pied G croisé devant le pied D en faisant ¼ de tour à D (sur le pied D)

DOUBLE KICK ON DIAGONAL, SYNCOPATED VINE

- 1 – 2 Kick du pied D dans la diagonale devant (2 fois) le corps à 45°
- 3 & 4 Pas du pied D croisé derrière le pied G, pas du pied G à G, pas du pied D croisé devant le pied G
- 5 – 6 Kick du pied G dans la diagonale devant (2 fois) le corps à 45°
- 7 & 8 Pas du pied G croisé derrière le pied D, pas du pied D à D, pas du pied G croisé devant le pied D

¼ TURN, FORWARD SHUFFLE, PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE, FULL SPIN

- 1 & 2 Pas du pied D à D avec ¼ de tour, pas du pied G près du pied D, pas du pied D devant
- 3 – 4 Pas du pied G en avant, ½ tour à D et passer le poids du corps sur le pied D (= Step Turn à D)
- 5 & 6 Pas du pied G en avant, ramener le pied D près du pied G, pas du pied G en avant
- 7 Sur le pied G : ½ tour à G en posant le pied D derrière
- 8 Sur le pied D : ½ tour à G en posant le pied G devant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !