



**CASSETTE VIDÉO
DISPONIBLE**
Atelier X-trême 2004
infovideo@cowboys-quebec.com

"JAMBOREE"

Chorégraphe : Linda Sansoucy



cowboys-quebec.com

Description : 32 comptes, Danse de Partenaire, Débutant/Intermédiaire
Danse enseignée et soumise par : l'Atelier X-trême 2004 (août 2004)
professeurs Guy Dubé, Édith Bourgault, Linda Fortin, Stéphane Cormier,
Linda Sansoucy
Musique : "Guys Like Me" (Gary Allan) 179 BPM

Départ: 20 temps d'intro avant de débiter la danse sur les paroles.
Danse miroir en ce sens que les pas de la femme sont identiques à ceux de l'homme mais inversé.
Le seul endroit où cela diffère pour la femme, c'est à la fin de la danse sur les comptes 29 à 32.
Débiter la danse en position "Open Double Hand Hold" l'homme OLOD et la femme ILOD.
L'homme débute du pied G et la femme du pied D

Comptes Description des pas

PAS DE L'HOMME (les pas de la femme sont l'inverse)

- 1-8 SUGAR FOOT, HOLD, SUGAR FOOT, HOLD**
1-2 Toucher la pointe G à l'intérieur du pied D, toucher le talon G vers l'intérieur du pied D
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause
5-6 Toucher la pointe D vers l'intérieur du pied G, toucher le talon D vers l'intérieur du pied G
7-8 Pied D croisé devant le pied G, pause
- 9-16 ROCK BACK, STEP 1/4 TURN, HOLD, STEP, LOCK, STEP, SCUFF**
1-2 Pied G derrière avec le poids, retour du poids sur le pied D devant
Les partenaires sont face à la ligne de danse LOD en position "promenade", la main D de l'homme dans la main G de la femme.
3-4 Pied G en 1/4 tour à G, pause
5-8 Pied D devant, pied G croisé derrière le pied D, pied D devant, brosser le talon G devant
- 17-24 TOE STRUT FWD, TOE STRUT FWD, KICK FWD (TWICE), TOE TOUCH BACK, TOUCH TOGETHER**
1-2 Toucher la pointe G devant, déposer le talon G sur le sol
3-4 Toucher la pointe D devant, déposer le talon D sur le sol
5-6 Coup de pied G devant, coup de pied G devant
7-8 Toucher la pointe G derrière, toucher la pointe G à côté du pied D
- 25-32 MAN: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, STEP 1/4 TURN, STEP IN PLACE, STEP IN PLACE, HOLD
LADY: ROCK SIDE, CROSS, HOLD, 3X (STEP 1/4 TURN), HOLD**
1-2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
3-4 Pied G croisé devant le pied D, pause
Soulevez les bras au-dessus de la tête de la femme.
5-6 Homme: Pied D tourne 1/4 tour à D, pied G sur place
Femme: Pied G tourne 1/4 tour à D, pied D tourne 1/4 tour à D
7-8 Homme: Pied D sur place (garder le poids sur pied D), pause
Femme: Pied G tourne 1/4 tour à D, pause
Revenir en position "Open Double Hand Hold"

RECOMMENCER AU DÉBUT...

Préparé, en Août 2004, par : Guy Dubé à partir des feuilles des chorégraphes.
Tel : (418) 682-0584, **E-Mail** : quydube@cowboys-quebec.com