



2013

KEEP ME IN MIND

Chorégraphe Dee Musk
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) **Keep Me In Mind** **Zac Brown Band** **96 bpm**

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : intro de 16 temps.

CROSS ROCK SIDE, CROSS ROCK SIDE, CROSS SIDE, SAILOR STEP

- 1 & 2 ROCK STEP du pied D croisé devant le pied G, retour sur le pied G, poser le pied D à D
- 3 & 4 ROCK STEP du pied G croisé devant le pied D, retour sur le pied D, poser le pied G à G
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G
- 7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, poser le pied D à D

CROSS SIDE, SAILOR 1/2 TURN CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, CHASSE 1/4 TURN RIGHT

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D à D
- 3 & 1/2 tour à G et croiser le pied G derrière le pied D, poser le pied D à D
- 4 Croiser le pied G devant le pied D
- 5 – 6 1/4 de tour à D et poser le pied D en avant, 1/2 tour à D et poser le pied G en arrière
- 7 & 8 1/4 de tour à D et pas chassé D-G-D de côté vers la D

CROSS BACK & CROSS SIDE, BEHIND SIDE CROSS, ROCK 1/4 TURN RIGHT STEP

- 1 – 2 Croiser le pied G devant le pied D, poser le pied D derrière
- & 3 – 4 Poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G

Restart: Recommencer la danse ici sur le 7ème mur, vous êtes face à 12h00.

- 5 & 6 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, croiser le pied D devant le pied G
- 7 & 8 ROCK STEP du pied G à G, retour sur le pied D, 1/4 de tour à D, poser le pied G en avant

FULL TURN LEFT, STEP 1/2 TURN STEP LEFT, KICK OUT-OUT, BACK ROCK SIDE

- 1 – 2 1/2 tour à G et poser le pied D derrière, 1/2 tour à G et poser le pied G en avant

Option pour les comptes 1 – 2 : Marcher pied D en avant, pied G en avant

- 3 & 4 Poser le pied D en avant, pivoter 1/2 tour à G, poser le pied D en avant
- 5 & 6 KICK du pied G en avant, poser le pied G à G, poser le pied D à D de la largeur des épaules
- 7 & 8 ROCK STEP du pied G croisé derrière le pied D, retour sur le pied D, poser le pied G à G

Final optionnel

Sur le dernier mur, danser jusqu'aux comptes 7&8 de la section 1, puis remplacer le SAILOR STEP 1/2 TURN LEFT par un SAILOR STEP 3/4 TURN.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !