



2012

LEAVE IT TO YOU

Chorégraphes Fred Buckley & Vivienne Scott
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs, 1 restart
Niveau Débutant
Musique(s) **Fill In The Blanks** **Greg Bates** **126 bpm**

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : intro de 4 x 8 temps.

KICK, BALL, CROSS, STEP, TOUCH CLAP TWICE

- 1 & 2 KICK du pied D en diagonale avant D, poser le pied D à côté du pied G, croiser le pied G devant le pied D
- 3 – 4 Poser le pied D à D, TOUCH du pied G à côté du pied D + CLAP
- 5 & 6 KICK du pied G en diagonale avant G, poser le pied G à côté du pied D, croiser le pied D devant le pied G
- 7 – 8 Poser le pied G à G, TOUCH du pied D à côté du pied G + CLAP

ROCK BACK, SHUFFLE FORWARD, STEP, TURN ½, SHUFFLE FORWARD

- 1 – 2 Poser le pied D en arrière, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 3 & 4 Pas chassé avant D, G, D
- 5 – 6 Poser le pied G en avant, pivoter 1/2 tour vers la D avec reprise du poids du corps sur le pied D
- 7 & 8 Pas chassé avant G, D, G

Restart: Recommencer la dance ici sur le 3ème mur, vous êtes face à 12h00.

JAZZ BOX, JAZZ BOX ¼ TURN

- 1 – 2 Croiser le pied D devant le pied G, faire un pas du pied G en arrière
- 3 – 4 Poser le pied D à D, faire un pas du pied G en avant
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, faire un pas du pied G en arrière
- 7 – 8 Pivoter 1/4 de tour vers la D, et poser le pied D à D, faire un pas du pied G en avant

ROCKING CHAIR, SIDE TOUCHES TWICE

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant, revenir avec le poids du corps sur le pied G
- 3 – 4 ROCK STEP du pied D en arrière, revenir avec le poids du corps sur le pied G
Option pour les comptes 1 à 4 : poser le pied D en avant, pivoter 1/2 tour vers la G avec reprise du poids du corps sur le pied G (deux fois)
- 5 – 6 Pas du pied D à D, pointer le pied G en diagonale avant G et claquer des doigts
- 7 – 8 Pas du pied G à G, pointer le pied D en diagonale avant D et claquer des doigts

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !