

# LIGHT UP THE SKY



Chorégraphe : Rob FOWLER - ( Merseyside , ANGLETERRE ) / ESPAGNE / Février 2020

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Hearts on fire - Chad BROWNLEE - BPM 124**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2020

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps

*RIGHT SIDE ROCK, RECOVER, RIGHT CROSS SHUFFLE, SIDE LEFT, 1/4 TURN RIGHT, LEFT CROSS SHUFFLE*

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

3&4 *CROSS TRIPLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5.6 ROCK STEP latéral G côté G , 1/4 de tour D.... revenir sur PD côté D

7&8 *CROSS TRIPLE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

**RESTART 1 : ici, sur le 4<sup>ème</sup> mur, après 8 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 12 : 00 -**

**RESTART 2 : ici, sur le 6<sup>ème</sup> mur, après 8 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début - 6 : 00 -**

*SWITCHES, KICK BALL CHANGE, PIVOT 1/2 TURN X 2*

1 TOUCH pointe PD côté D

&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*)

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -

*RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, RIGHT SHUFFLE BACK, 1/2 TURN SHUFFLE, PIVOT 1/2 TURN*

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

3&4 *TRIPLE STEP D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

5&6 *TRIPLE G, 1/2 tour G* : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....

.... 1/4 de tour G.... pas PG avant

7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -

*STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX CROSS*

1.2 pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G

3.4 pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

**TAG : 4 temps, seulement à la fin du 9<sup>ème</sup> mur, après la section instrumentale , répétez le JAZZ BOX CROSS**

5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 3 : 00 -

**FIN : à la fin du 12<sup>ème</sup> mur - 12 : 00 - , dansez les 4 premiers temps de la danse, puis faites un grand pas vers G , et DRAG PD vers PG ← mur - 12 : 00 -**