



LOVER PLEASE COME BACK

Chorégraphes	Bobby Houle
Type	Danse en couple, 32 comptes
Niveau	Débutant
Musique	 Lover Please Come Back Billy SWAN 144 bpm
Origines	www.kickit.to/ld

Introduction de 16 temps en position « sweetheart » face LOD (Ligne de danse).
Pas identiques pour l'homme et la dame sauf si indiqué.

CHASSE RIGHT AND LEFT

- 1 & 2 Pas chassé à D (D – G – D)
- 3 – 4 ROCK STEP du pied G en arrière, revenir sur le pied D
- 5 & 6 Pas chassé à G (G – D – G)
- 7 – 8 ROCK STEP du pied D en arrière, revenir sur le pied G

TWO TOE STRUTS, THREE WALKS, TOUCH

- 1 – 2 Homme : poser la pointe du pied D en avant, déposer le talon D
Dame : poser la pointe du pied D en avant, tourner ¼ de tour à G, déposer le talon D
Sur le compte 1, les bras D se lèvent au-dessus de la tête de la dame. Lâcher les mains G.
- 3 – 4 Homme : poser la pointe du pied G en avant, déposer le talon G
Dame : poser la pointe du pied G en avant, tourner ¼ de tour à G, déposer le talon G
L'homme est dans le sens LOD, la dame en RLOD, en se tenant seulement la main D.
- 5 – 8 Homme : Pas du pied D en avant, pas du pied G en avant, pas du pied D en avant, TOUCH du pied G près du pied D.
Dame : Pas du pied D en arrière, pas du pied G en arrière, pas du pied D en arrière, TOUCH du pied G près du pied D.

LEFT GRAPEVINE, TOUCH, RIGHT GRAPEVINE, TOUCH

- 1 – 4 VINE à G, TOUCH du pied D près du pied G
Les partenaires s'éloignent l'un de l'autre, sans se lâcher les mains D.
- 5 – 8 VINE à D, TOUCH du pied G près du pied D
Les partenaires se retrouvent face à face. Sur le compte 7, lâcher les mains D, tenir les mains G.

STEP TOUCH, STEP TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1 – 2 Pas du pied G à G, TOUCH du pied D à côté du pied G
SLAP (taper) main D contre main D.
- 3 – 4 Pas du pied D à D, TOUCH du pied G à côté du pied D
SLAP main G contre main G.
- 5 – 8 Homme : Tourner ¼ de tour à G et pied G en avant, ½ tour à G et pied D en arrière, ¼ de tour à G et pied G à G, TOUCH du pied D à côté du pied G.
Dame : Tourner ¼ de tour à G et pied G en avant, ½ tour à G et pied D en arrière, ¼ de tour à G et pied G à côté du pied D, ¼ de tour à G et TOUCH du pied D à côté du pied G.
Lâcher les mains pendant le tour. La dame tourne devant l'homme, pour finir côte à côte dans le sens LOD.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !