

NO BODY



Chorégraphe : Tina ARGYLE - Norfolk, East Anglia - U. K. - ANGLETERRE / Octobre 2022

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **No body - Blake SHELTON** - BPM 104 / WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 12 / 2022

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
3&4 *KICK D, BALL CROSS D* : KICK PD avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD ↗
5.6 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

& CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND 1/4 TURN, TURN 1/2 PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)

- &1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG (*genoux fléchis*)
2.3.4 **tendre les genoux**
TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . pas PG avant - 9 : 00 -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG avant*) - 3 : 00 -
7.8 *FULL TURN G* : 1/2 tour G . . . pas PD arrière - 1/2 tour G . . . pas PG avant - 3 : 00 -
OPTION 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - 3 : 00 -

RESTART : ici, sur le 5^{ème} mur, après 16 temps, et reprendre la Danse au début

ROCK RECOVER 3/4 TRIPLE TURN, ROCK RECOVER 1/2 SHUFFLE TURN

- 1.2 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière
3&4 *TRIPLE D, 3/4 de tour D* : 1/4 de tour D . . . pas PD côté D . . .
. . . . 1/4 de tour D . . . pas PG à côté du PD - 1/4 de tour D . . . pas PD avant - 12 : 00 -
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur D arrière
7&8 1/2 tour G . . . *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - 6 : 00 -

SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX 1/4 TURN, SLIDE TOGETHER

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D, revenir sur PG côté G
&3.4 pas PD côté D - ROCK STEP latéral G côté G, revenir sur PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - 1/4 de tour G . . . pas PD arrière . . .
. . . . **grand** pas PG côté G - *DRAG PD vers PG* ← . . . pas PD à côté du PG (*appui PD*) - 3 : 00 -

TAG & RESTART : 4 temps à ajouter, après 32 temps, sur le 3^{ème} mur, et reprendre la Danse au début

- 1.2 **grand** pas PD côté D - *DRAG PG vers PD* → . . . TAP PG à côté du PD (*appui PD*)
3.4 **grand** pas PG côté G - *DRAG PD vers PG* ← . . . TAP PD à côté du PG (*appui PG*)

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS

- 1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**
&3.4 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - **HOLD**
& pas PD côté D
5 à 8 *JAZZ BOX G* : CROSS PG par-dessus PD - pas PD arrière - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
RESTART : sur le 1^{er} mur, changez le temps 8 : TOUCH pointe PD côté D , et reprendre la Danse au début

LEFT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD RIGHT SIDE TOGETHER SHUFFLE FORWARD

- 1.2 *SIDE-TOGETHER G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG (*appui PD*)
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 *SIDE-TOGETHER D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)
7&8 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

STEP TOUCH SHUFFLE BACK, TURN 1/2 SHUFFLE TURN, 1/4 CHASSE

- 1.2 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière PG
3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5&6 *SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G* pas PG côté G - pas PD à côté du PG
..... *1/4 de tour G* pas PG avant - **9 : 00** -
7&8 *1/4 de tour G* ... *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **6 : 00** -

LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP, TOUCH 1/4 TURN, RIGHT ROCK BACK RECOVER

- 1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
5.6 TOUCH pointe PG arrière - *1/4 de tour G* pas PG côté G (*appui PG*) - **3 : 00** -
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur G avant

FIN : dansez les 14 premiers temps , puis

- 7.8 1/2 tour G ... pas PD arrière - 1/4 de tour G ... pas PG côté G (pointe PD côté D) - 12 : 00 -**