



ON MY RED CAMARO

Chorégraphe Stéphane Cormier
Type Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs
Niveau Intermédiaire
Musique(s) Red Camaro Keith Urban 162 bpm

2013

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : sur le vocal, après une intro de 32 temps.

HEEL SWITCHES, CROSS, CLAP, CLAP, SIDE, BEHIND, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT

- 1 & Poser le talon D devant – Ramener le pied D à côté du pied G
- 2 & Poser le talon G devant – Ramener le pied G à côté du pied D
- 3 & 4 Croiser le pied D devant le pied G - Taper des mains 2 fois
- 5 – 6 Poser le pied G à G - Croiser le pied D derrière le pied G
- & 7 Poser le pied G à G - Croiser le pied D devant le pied G
- & 8 Poser le pied G à G - Croiser le pied D derrière le pied G

SIDE ROCK STEP, SAILOR 3/4 TURN, (KICK BALL STEP) X2

- 1 – 2 SIDE ROCK du pied G à G - Retour sur le pied D
- 3 & Croiser le pied G derrière le pied D - 1/4 de tour à G et poser le pied D près du pied G
- 4 1/2 tour à G et poser le pied G devant
- 5 & 6 KICK du pied D en avant – Poser le pied D à côté du pied G – Poser le pied G devant
- 7 & 8 KICK du pied D en avant – Poser le pied D à côté du pied G – Poser le pied G devant

Restart : Recommencer la danse ici au 4^{ème} mur face à 12h00 et au 6^{ème} mur face à 6h00.

WIZZARD STEP, KICK BALL BEHIND, UNWIND 3/4 TURN, STEP, LOCK, STEP

- 1 – 2 Poser le pied D en diagonale avant D - LOCK du pied G derrière le pied D
- & Poser le pied D en diagonale avant D
- 3 & 4 KICK du pied G en avant - Poser le pied G à côté du pied D - Croiser le pied D derrière le pied G
- 5 – 6 Tourner 1/4 de tour à D sur le BALL du pied D et le talon du pied G – Soulever les plantes des pieds et tourner 1/2 tour à D sur les talons
- 7 & 8 Poser le pied G devant - LOCK du pied D derrière le pied G – Poser le pied G devant

Restart : Recommencer la danse ici au 9^{ème} mur face à 12h00.

MAMBO FWD, MAMBO BACK, STOMP UP, STOMP UP, 1/4 TURN AND KICK, BACK, HEEL, TOGETHER, TOUCH.

- 1 & 2 ROCK STEP du pied D devant - Retour du poids sur le pied G – Poser le pied D derrière
- 3 & 4 ROCK STEP du pied G derrière - Retour du poids sur le pied D – Poser le pied G devant
- 5 & STOMP-UP du pied D à côté du pied G – STOMP-UP du pied D à côté du pied G
- 6 1/4 tour à D sur le pied G et KICK du pied D en avant
- & 7 Poser le pied D derrière – Poser le talon G devant
- & 8 Poser le pied G à côté du pied D – Toucher le pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !