



2011

ONE WOMAN MAN

Chorégraphe	Marie-Lise Choteau		
Type	Danse en ligne, 32 comptes, 4 murs		
Niveau	Débutant		
Musique(s)	One Woman Man	Josh Turner	142 bpm
Rythme	East Coast Swing (Lilt)		
Origines	Inter-Clubs Country du Grand Est	www.kickit.to/ld	

Intro : 4 x 8 comptes
Début de la danse sur les paroles.

RIGHT SHUFFLE TO RIGHT SIDE, LEFT ROCK BACK, RECOVER, LEFT SHUFFLE TO LEFT SIDE, RIGHT ROCK BACK, RECOVER

- 1 & 2 TRIPLE STEP à D (D-G-D)
- 3 – 4 ROCK STEP du pied G en arrière, revenir sur le pied D
- 5 & 6 TRIPLE STEP à G (G-D-G)
- 7 – 8 ROCK STEP du pied D en arrière, revenir sur le pied G

RIGHT SHUFFLE FORWARD, STEP ½ TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE FORWARD, FULL TURN STEPPING RIGHT, LEFT

- 1 & 2 TRIPLE STEP en avant (D-G-D)
- 3 – 4 Pas du pied G en avant, ½ tour à D (6:00)
- 5 & 6 TRIPLE STEP en avant (G-D-G)
- 7 – 8 ½ tour à G et avec pied D derrière, ½ tour à G avec pied G devant (6:00)

RIGHT & LEFT TOE STRUT, JAZZ BOX WITH ¼ TURN RIGHT

- 1 – 2 Poser la pointe du pied D en avant, poser le talon D
- 3 – 4 Poser la pointe du pied G en avant, poser le talon G
- 5 – 6 Croiser le pied D devant le pied G, poser le pied G en arrière
- 7 – 8 Pas du pied D ¼ tour à D, pas du pied G à côté du pied D

JAZZ BOX WITH TOE STRUTS, SNAPS

- 1 – 2 Croiser la pointe du pied D devant le pied G, poser le talon D & SNAP
- 3 – 4 Poser la pointe du pied G en arrière, poser le talon G & SNAP
- 5 – 6 Poser la pointe du pied D à D, poser le talon D & SNAP
- 7 – 8 Croiser la pointe du pied G devant le pied D, poser le talon G & SNAP

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !