



2014

P3

Chorégraphe Gabi Ibanez
Type Danse en ligne (ou Contra), 32 comptes, 2 murs
Niveau Débutant
Musique(s) **Take It Or Break It Wilson Fairchild 113 bpm**
Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est
<http://www.copperknob.co.uk/>

Démarrer sur les paroles

**STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD,
STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FWD**

- 1 – 2 Pas du pied D à D – ramener le pied G à côté du pied D
- 3 – 4 Pas du pied D à D – TOUCH du talon G en diagonale avant G
- 5 – 6 Pas du pied G à G – ramener le pied D à côté du pied G
- 7 – 8 Pas du pied G à G – TOUCH du talon D en diagonale avant D

**TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK,
TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF**

- 1 – 2 Ramener le pied D à côté du pied G – TOUCH du talon G devant
- 3 – 4 Ramener le pied G à côté du pied D – TOUCH avec la pointe du pied D derrière
- 5 – 6 Ramener le pied D à côté du pied G – TOUCH du talon G devant
- 7 & 8 Ramener le pied G à côté du pied D – SCUFF du pied D à côté du pied G

RESTART à ce niveau aux 5^{ème}, 13^{ème} et 16^{ème} mur
Danser jusqu'à la fin de la section 2, puis reprendre au début

STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF PG, STEP-LOCK-STEP FWD, SCUFF PD

- 1 – 2 – 3 Pas du pied D en avant – LOCK du pied G derrière le pied D – Pas du pied D en avant
- 4 SCUFF du pied G à côté du pied D

RESTART à ce niveau au 8^{ème} mur
Danser jusqu'au compte 4 de la section 3 et remplacer le SCUFF PG par STOMP PG, puis reprendre au début

- 5 – 6 – 7 Pas du pied G en avant – LOCK du pied D derrière le pied G – Pas du pied G en avant
- 8 SCUFF du pied D à côté du pied G

ROCKING CHAIR, STEP FWD, PIVOT 1/2 TURN, STOMPS

- 1 – 2 ROCK STEP du pied D en avant – retour avec le poids du corps sur le pied G
- 3 – 4 ROCK STEP du pied D en arrière – retour avec le poids du corps sur le pied G
- 5 – 6 Pas du pied D en avant – Pivot 1/2 tour à G (Poids du corps sur le pied G)
- 7 – 8 STOMP du pied D à côté du pied G – STOMP du pied G à côté du pied D

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !