



POP A TOP

Chorégraphe	Mike Cook		
Type	Danse en couple en cercle, 48 temps		
Niveau	Intermédiaire		
Musique(s)	Pop A Top	Alan Jackson	128 bpm
	That'd Be Alright	Alan Jackson	134 bpm

2006

Origine www.kickit.to/ld

Position de départ: promenade ouverte à droite, les partenaires se tiennent les mains intérieures. Le cavalier est à l'intérieur du cercle, face LOD. Les pas du cavalier sont listés, ceux de la cavalière sont « miroir ».

SHUFFLE FORWARD R-L-R, SHUFFLE FORWARD L-R-L

- 1 & 2 SHUFFLE D avant: 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied G – 1 pas pied D avant
3 & 4 SHUFFLE G avant: 1 pas pied G avant – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G avant

TURNING JAZZ SQUARE

- 5 – 6 Croiser pied D par-dessus pied G - 1 pas pied G arrière
7 Pas pied D ¼ de tour à D
8 TAP pied G à côté du pied D, taper la main D de la cavalière avec la main G en tenant la main D

ROLLING TURN WITH TOUCH, HIP BUMPS

- 1 – 2 Pas pied G à G pour commencer un tour complet à G – Pas pied D pour continuer le tour
3 – 4 Pas pied G à G pour terminer le tour, TAP pied D à côté du pied G, tenir les mains de la cavalière
5 – 6 Déhancher 2x à D
7 – 8 Déhancher 2x à G, lâcher les mains de la cavalière

JUMP BACK, CLAP HANDS WITH PARTNER, JUMP FORWARD, CLAP HANDS WITH PARTNER

- & 1 – 2 Sauter en arrière sur pied D, puis sur pied G, Taper les mains de la cavalière
& 3 – 4 Sauter en avant sur pied D, puis sur pied G, Taper les mains de la cavalière

PIVOT, SHUFFLE FORWARD, ½ PIVOT TURN, FORWARD SHUFFLE, FORWARD SHUFFLE

- & 5 & 6 ¼ de tour à D sur pied G - SHUFFLE D avant: 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied G – 1 pas pied D avant – Lâcher les mains
7 – 8 Pas pied G en avant, PIVOT ½ tour à D, Reprendre les mains intérieures
1 & 2 SHUFFLE G avant: 1 pas pied G avant – 1 pas pied D à côté du pied G – 1 pas pied G avant
3 & 4 SHUFFLE D avant: 1 pas pied D avant – 1 pas pied G à côté du pied G – 1 pas pied D avant

¼ TURN RIGHT VINING LEFT ENDING WITH RIGHT TOUCH

- 5 – 6 Pas pied G ¼ tour à D (se tenir les mains), croiser pied D derrière pied G
7 – 8 Pas pied G à G, pointer pied D à côté du pied G. (les danseurs se retrouvent face à face)

STEP, KICK, STEP KICK

- 1 – 2 Pas pied D légèrement en arrière, lancer la jambe G en croisant devant la jambe D
3 – 4 Pas pied G légèrement en arrière, lancer la jambe D en croisant devant la jambe G

¾ ROLLING VINE ENDING WITH LEFT TOUCH

- 5 – 6 Lâcher les mains, pas pied D ¼ tour à D, pas pied G ½ tour à D
7 – 8 Pas pied D à D légèrement en arrière, pointer pied G à côté du pied D.

STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SLIDE, STEP FORWARD, SCUFF

- 1 – 2 Pas pied G en avant, SCUFF du pied D à côté du pied G
3 – 4 Pas pied D en avant, SCUFF du pied G à côté du pied D
5 – 6 Pas pied G en avant, glisser le pied D derrière le pied G
7 – 8 Pas pied G en avant, SCUFF du pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !