

RITA'S WALTZ



Chorégraphe : Jo THOMPSON - Highland Ranch, COLORADO - USA / Octobre 1998

**** Workshop avec Pedro MACHADO - Festival Newmarket EuroDisney - Novembre 1997 ****

- Concert de Scooter LEE -

- Jo THOMPSON a dédié cette danse à sa Maman, Rita THOMPSON

LINE Dance : 24 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : Stars over Texas - Tracy LAWRENCE - BPM 92 / **2 . 4 . 20**

Heart - Reba Mc ENTIRE - BPM 94 / 5 . 6 . 6

Christmas card - Scooter LEE - BPM 104 / **6 . 3 . 2**

Till you love me - Reba Mc ENTIRE - BPM 114 / **9 . 3 . 13**

Dream on Texas lady - John Michael MONTGOMERY - BPM 120 / 4 . 4 . 9

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - NTA

WALTZ BALANCE FORWARD, BACKWARD

- 1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 1 pas PD derrière - 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

WALTZ BALANCE FORWARD, BACKWARD

- 1.2.3 1 pas PG devant - 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD
4.5.6 1 pas PD derrière - 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

CROSS OVER WALTZ STEPS

- 1 CROSS PG devant PD
2.3 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD
4 CROSS PD devant PG
5.6 2 temps de valse : 1 pas BALL PG à côté du PD - 1 pas BALL PD à côté du PG

CROSS OVER WALTZ STEP, CROSS OVER WALTZ STEP W. 3/4 TURN

- 1 CROSS PG devant PD
2.3 2 temps de valse : 1 pas BALL PD à côté du PG - 1 pas BALL PG à côté du PD
4 CROSS PD devant PG
5 **3/4 de tour** 1 temps de valse : 1 pas BALL PG croisé derrière
6 1 temps de valse : 1 pas BALL PD devant (*finir 3/4 de tour par rapport au mur de départ*)

*** * Peut se danser par 4 lignes de 4 danseurs ou 3 lignes de 3 danseurs, en se donnant les mains, lâcher les mains sur les 2 derniers temps et donner les mains aux danseurs de chaque côté de vous.**