S OME BEACH

Chorégraphes : Helen BORN & Nita LINDLEY - Hamilton , OHIO - USA / Décembre 2004
LINE Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant / intermédiaire
Musique : **Some beach - Black SHELTON - BPM 117**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse
Diplômée APDEL Country / NTA Line 2

ROCK STEPS, PIVOT 1/2 TURN LEFT, RIGHT SHUFFLE
1.2 ROCK STEP D avant , G arrière
3.4 ROCK STEP D arrière , G avant
5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7&8 *SHUFFLE D avant* : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

ROCK STEPS, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, LEFT SHUFFLE
1.2 ROCK STEP G avant , D arrière
3.4 ROCK STEP G arrière , D avant
5.6 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
7&8 *SHUFFLE G avant* : 1 pas PG avant - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

RIGHT GRAPEVINE, SIDE SHUFFLE RIGHT, LEFT GRAPEVINE, SIDE SHUFFLE LEFT
1.2 1 pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
3&4 *SHUFFLE D latéral* : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D
5.6 1 pas PG côté G - CROSS PD derrière PG
7&8 *SHUFFLE G latéral* : 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG côté G

JAZZ BOX STEPS, 1/4 TURN, JAZZ BOX STEPS, 1/4 TURN
1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PG arrière . . . .
. . . 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **1/4 de tour D** . . . . 1 pas PG arrière . . . .
. . . 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD