

# SWEET CAROLINE



Chorégraphe : Darren "Daz" BAILEY - Newport , U. K. - Pays de Galles / Novembre 2017  
PHRASÉE LINE Dance : 2 murs  
Séquence : 28 count intro, **AAA**, **TAG 1** , **BB**, **AAA**, **TAG 1** , **BB**, **A**(1-24), **TAG 2** , **BB**  
Niveau : novice  
Musique : **Sweet Caroline - Neil DIAMOND - BPM 126**  
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2018  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 28 temps

### PART A

*POINT RIGHT, TOUCH, SLIDE RIGHT, TOUCH, POINT LEFT, TOUCH, SLIDE LEFT, TOUCH*

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG
- 3.4 **grand** pas PD côté D - DRAG PG vers D → .... TAP PG à côté du PD
- 5.6 TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD
- 7.8 **grand** pas PG côté G - DRAG PD vers G ← .... TAP PD à côté du PG

*OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN, OUT, OUT, IN WITH TURN 1/4 RIGHT, IN*

- 1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
- 3.4 **1/4 de tour D** .... pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1<sup>ère</sup>*)
- 5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ " **OUT** " - pas PG parallèle au PD " **OUT** " (*pieds APART*)
- 7.8 **1/4 de tour D** .... pas PD arrière et au centre " **IN** " - pas PG à côté du PD " **IN** " (*pieds en 1<sup>ère</sup>*)

*RIGHT VINE, TOUCH, LEFT VINE, TOUCH*

- 1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD
- 5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 8 TAP PD à côté du PG

*WALK FORWARD X3, KICK, WALK BACK X3, TOUCH*

- 1.2.3 *3 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant
- 4 KICK PG avant
- 5.6.7 *3 pas arrière* : pas PG arrière - pas PD arrière - pas PG arrière
- 8 TAP PD à côté du PG

*suite page 2 .. / ...*

page 2 .. / ...

### **PART B**

*ROCK RIGHT, RECOVER, CROSS, HOLD, ROCK LEFT, RECOVER, CROSS, SIDE*

1 à 4            ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**  
5 à 8            ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - pas PD côté D

*CROSS, HOLD, ROCK RIGHT, RECOVER, WEAVE TO LEFT WITH TURN 1/4 LEFT*

1 à 4            CROSS PG devant PD - **HOLD** - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G  
5 à 8            WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G....  
                     .... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G**.... pas PG avant

*STEP, CLICK, TURN 1/4 LEFT, CLICK, STEP, CLICK, TURN 1/2 LEFT, CLICK*

1 à 4            pas PD avant - **HOLD** - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** + **SNAP** main D  
5 à 8            pas PD avant - **HOLD** - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **HOLD** + **SNAP** main D

### **TAG 1 : STEP CLAP X4 MAKING TWO 1/4 TURNS LEFT**

1.2            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
3.4            pas PG côté G - **1/4 de tour G** , sur *BALL* du PG.... TAP PD à côté du PG + **CLAP**  
5.6            pas PD côté D - TAP PG à côté du PD + **CLAP**  
7.8            pas PG côté G - **1/4 de tour G** , sur *BALL* du PG.... TAP PD à côté du PG + **CLAP**

### **TAG 2 : SWAY TURN 1/4 LEFT TWICE**

1.2            **1/4 de tour G**.... pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ←  
3.4            **1/4 de tour G**.... pas PD côté D.... SWAY à D → - SWAY à G ←