



SWEET THING

Chorégraphe Guy Dubé
Type Danse en ligne, 32 temps, 2 murs
Niveau Débutant / Intermédiaire
Musique(s) Sweet Thing Keith Urban 103 bpm

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est

2009

Départ: Intro de 32 temps avant de débiter la danse sur les paroles.

2X SAILOR STEP, SYNCOPATED WEAVE TO LEFT

- 1 & 2 Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G, pied D à D
- 3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D, pied D à D, pied G à G
- 5 & Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 6 & Pied D croisé devant le pied G, pied G à G
- 7 & Pied D croisé derrière le pied G, pied G à G
- 8 Pied D croisé devant le pied G

ROCK SIDE, SAILOR STEP in 1/4 TURN R, KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN R, KICK-BALL TOUCH in 1/4 TURN L

- 1 – 2 Pied G à G avec le poids, retour du poids sur le pied D
- 3 & 4 Pied G croisé derrière le pied D, 1/4 tour à D et pied D à D, pied G à G
- 5 & 6 Coup de pied D devant, plante D à côté du pied G, 1/4 tour à D en touchant la pointe G à G
- 7 & 8 Coup de pied G devant, plante G à côté du pied D, 1/4 tour à G en touchant la pointe D à D

1/2 TURN R, CROSS, MAMBO CROSS, SIDE, CROSS, SHUFFLE in 1/4 TURN L

- 1 – 2 1/2 tour à D en rassemblant le pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D
- 3 & 4 Pied D à D avec le poids, retour du poids sur le pied G, pied D croisé devant le pied G
- 5 – 6 Pied G à G, pied D croisé derrière le pied G
- 7 & 8 Shuffle G, D, G en 1/4 tour à G

ROCK STEP, SHUFFLE in 1/2 TURN R, ROCK STEP, OUT-OUT in 1/4 TURN L, CLAP, CLAP

- 1 – 2 Pied D devant avec le poids, retour du poids sur le pied G
- 3 & 4 Shuffle D, G, D en 1/2 tour à D
- 5 – 6 Pied G devant avec le poids, retour du poids sur le pied D
1/4 tour à G avec pied G à l'extérieur à G, pied D à l'extérieur à D (face à 9 :00)
- & 7 (Les pieds sont maintenant écartés de chaque côté à la largeur des épaules).
- & 8 Frapper 2 fois des mains à la hauteur des épaules.

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !