



TEXAS STOMP

(LA «RÉVÉRENCE »)

Chorégraphe	Ruth ELIAS		
Type	Danse CONTRA, 32 temps, 2 murs		
Niveau	Débutants		
Musique(s)	Sittin' On Top Of The World	LeAnn Rimes	117 bpm
	Dancin' shoes	Ronnie McDowell	132 bpm
	I'm From The Country	Tracy Byrd	134 bpm
	Tall Tall Trees	Alan Jackson	146 bpm
Origines	www.kickit.to/ld - Speed'Irène		

SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP, SIDE, TOGETHER, SIDE, STOMP

- 1, 2 1 pas pied D côté D – 1 pas pied G à côté du pied D
- 3, 4 1 pas pied D côté D – STOMP pied G à côté du pied D
- 5, 6 1 pas pied G côté G – 1 pas pied D à côté du pied G
- 7, 8 1 pas pied G côté G – STOMP pied D à côté du pied G

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, FORWARD, STOMP, BACK, STOMP

- 1, 2 1 pas pied D côté D – STOMP-UP du pied G à côté du pied D
- 3, 4 1 pas pied G côté G – STOMP-UP du pied D à côté du pied G
- 5, 6 1 pas pied D en avant – STOMP-UP du pied G à côté du pied D
- 7, 8 1 pas pied G en avant – STOMP-UP du pied D à côté du pied G

FORWARD, SLIDE, FORWARD, SCUFF, FORWARD, SLIDE, FORWARD, ½ TURN LEFT

- 1, 2 1 pas pied D en avant – SLIDE du pied G à côté du pied D
- 3, 4 1 pas pied D en avant – SCUFF du talon G
- 5, 6 1 pas pied G en avant – SLIDE du pied D à côté du pied G
- 7, 8 1 pas pied G en avant – ½ tour G sur pied G – HITCH du genou D

FORWARD RIGHT, LEFT, RIGHT, KICK, BACK LEFT, RIGHT, LEFT, STOMP

- 1 à 4 3 pas en avant : D – G – D - KICK pied G en avant + SLAP avec la personne en face
- 5 à 8 3 pas en arrière : G – D – G - STOMP pied D à côté du pied G

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !