

# THE TRAIL



Chorégraphe : Judy McDONALD - Oakville, ONTARIO - CANADA / Mars 2000

\*\* Workshop avec Judy McDONALD - Festival de PARIS, juillet 2000 \*\*

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : I love a rainy night - Eddie RABBITT - BPM 136

Sea of cowboy hat's - Chely WRIGHT - BPM 154

**Trail of tears - Billy Ray CYRUS - BPM 172**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse

**Diplômée APDEL Country / NTA Line 2**

## RIGHT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - TOUCH talon D devant
- 3.4 HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 5.6 HOOK talon D devant cheville G (*pointe PD au sol*) - TOUCH talon D devant
- 7.8 TAP pointe PD à côté du PG (*genou D tourné vers G ↖*) - 1 pas PD à côté du PG (*appui PD*)

## LEFT TOE & HEEL TOUCHES & CROSSES WITH TAPS

- 1.2 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - TOUCH talon G devant
- 3.4 HOOK talon G devant cheville D (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 5.6 HOOK talon G devant cheville D (*pointe PG au sol*) - TOUCH talon G devant
- 7.8 TAP pointe PG à côté du PD (*genou G tourné vers D ↗*) - 1 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

## RIGHT HEEL & TOE TWISTS, LEFT TOE, HEEL TOE HEEL

- 1.2 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 3.4 TWIST talon D vers D ↘ - TWIST pointe PD vers D ↗
- 5.6 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘
- 7.8 TWIST pointe PG vers D ↗ - TWIST talon G vers D ↘

## RIGHT & LEFT KNEE POPS WITH HOLDS

- 1.2 POP genou D devant "IN" - HOLD
- 3.4 Tendre jambe D.... POP genou G devant "IN" - HOLD
- 5.6 Tendre jambe G.... POP genou D devant "IN" - tendre jambe D.... POP genou G devant
- 7.8 Tendre jambe G.... POP genou D devant "IN" - tendre jambe D.... POP genou G devant

**\*\* temps 28 à 32 \*\***

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- &1.2 1 pas PG sur place - TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## RIGHT HEEL & TOE, STEP 1/2 PIVOT LEFT, STEP 1/4 PIVOT LEFT

- 1.2 TOUCH talon D devant ↗ - HOLD
- 3.4 TOUCH PD derrière - HOLD
- 5.6 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 1 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

## STEP, BRUSH FORWARD, BACK, FORWARD, LEADING RIGHT & LEFT

- 1.2 1 pas PD avant - BRUSH PG devant
- 3.4 BRUSH PG croisé devant jambe D - BRUSH PG devant
- 5.6 1 pas PG avant - BRUSH PD devant
- 7.8 BRUSH PD croisé devant jambe G - BRUSH PD devant

## ROCK RECOVER, BACK STEP, ROCK RECOVER, BACK STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant, G arrière
- 3.4 ROCK STEP D arrière, G avant
- 5.6 ROCK STEP D avant, G arrière
- 7.8 ROCK STEP D arrière, G avant

TAG : quand on commence le 2<sup>ème</sup> mur pour la 4<sup>ème</sup> fois - donc 8<sup>ème</sup> mur - , procéder ainsi : danser de 1 à 32 + rajouter 4 knee pops rapides (comme 29 à 32) **\*\* temps 28 à 32 \*\*** et reprendre au compte 1. Finir ainsi face au mur de départ sur les ROCKS STEPS.