



2012

TRAILERHOOD

Chorégraphe	Peter Metelnick & Alison Biggs		
Type	Danse en ligne, 32 comptes, 2 murs		
Niveau	Débutant / Intermédiaire		
Musique(s)	Trailerhood	Toby Keith	98 bpm
Rythme			

Danse soumise par Inter-Clubs Country du Grand Est www.kickit.to/ld

Début de la danse : intro de 16 temps.

RIGHT FORWARD CHARLESTON STEP, LEFT COASTER STEP, RIGHT TOUCH KICK CROSS STEP, LEFT COASTER STEP

- 1 – 2 Toucher avec la pointe du pied D devant, poser le pied D derrière
- 3 & 4 COASTER STEP : reculer le pied G, le pied D rejoint le pied G, avancer le pied G
- 5 & 6 TOUCH de la pointe du pied D à côté du pied G, KICK du pied D devant, croiser et poser le pied D devant le pied G
- 7 & 8 COASTER STEP : reculer le pied G, le pied D rejoint le pied G, avancer le pied G

SYNCOPATED BOX, ¼ LEFT & RIGHT SIDE ROCK/RECOVER, WEAVE LEFT 4, RIGHT FORWARD

- 1 & 2 Pas du pied D à D, poser le pied G à côté du pied D, pas du pied D en arrière
- 3 & 4 Pas du pied G à G, poser le pied D à côté du pied G, pas du pied G en avant
- 5 & Tourner ¼ de tour à G, ROCK STEP du pied D à D, revenir sur le pied G (9:00)
- 6 & Croiser et poser le pied D devant le pied G, poser le pied G à G
- 7 & 8 Croiser le pied D derrière le pied G, poser le pied G à G, pas du pied D en avant

WALK FORWARD 2, FORWARD LOCK STEP, SYNCOPATED ROCKING CHAIR, ¼ RIGHT HEEL GRIND

- 1 – 2 Pas du pied G en avant, pas du pied D en avant
- 3 & 4 Pas du pied G en avant, LOCK STEP du pied D derrière le pied G, pas du pied G en avant
- 5 & ROCK STEP du pied D en avant, revenir sur le pied G
- 6 & ROCK STEP du pied D en arrière, revenir sur le pied G
- 7 – 8 Poser le talon du pied D devant, exécuter ¼ de tour à D sur le pied D en décollant le pied G, poser le pied G (12:00)

RIGHT COASTER STEP, LEFT FORWARD LOCK STEP, RIGHT SYNCOPATED ROCK-RECOVER-1/2 RIGHT TURN, RUN FORWARD 3

- 1 & 2 COASTER STEP : reculer le pied D, le pied G rejoint le pied D, avancer le pied D
- 3 & 4 Pas du pied G en avant, LOCK STEP du pied D derrière le pied G, pas du pied G en avant
- 5 & 6 ROCK STEP du pied D en avant et revenir sur le pied G, exécuter un ½ tour à D et poser le pied D devant (6:00)
- 7 & 8 RUN: pas du pied G en avant, pas du pied D en avant, pas du pied G en avant

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !